



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia, Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Ciências da Natureza

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho

4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos

conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Conteúdos	Objetos do conhecimento de acordo com a BNCC	Habilidades
<b>Eu e as outras crianças</b>		
<p><b>- Vida e evolução</b></p> <p>As partes do corpo Meu corpo em movimento O corpo muda</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Corpo humano.</li> </ul>	<p><b>(EF01CI02)</b> Localizar e nomear partes do corpo humano representá-las por meio de desenhos e explicar oralmente suas funções.</p> <p><b>(EF01CI03)</b> discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos ante de comer, lavar os dentes, limpar olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p>
<b>MEU CORPO NO AMBIENTE</b>		
<p><b>- Tempo e universo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Escalas de tempo</li> <li>Como percebemos o que está ao redor.</li> <li>Sensações diferentes.</li> <li>Prevenção e Promoção a saúde familiar.</li> <li>Educação alimentar e nutricional.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Respeito a diversidade.</li> <li>Reeducação alimentar.</li> </ul>	<p><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</p> <p><b>(EF01CI04)</b> Comparar características físicas entre os colegas, reconhecendo a diversidade e a importância da valorização, do acolhimento e do respeito às diferenças.</p> <p><b>(EF01CI05)</b> Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão de dias, semanas, meses e anos.</p> <p><b>(EF01CI06)</b> Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p>
<b>A NATUREZA MUDA O AMBIENTE</b>		

<p><b>- Matéria e energia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A natureza muda o ambiente.</li> <li>• Educação Ambiental.</li> </ul>	<p><b>- Características dos materiais</b></p> <p>Conscientizar a importância de preservar o meio ambiente.</p>	<p><b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.</p>
---	--	---

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## PROJETOS

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de atividades extraclasse impressa, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça do corpo humano, de alguns objetos de higiene, rodam de conversa, atividades orais e escritas.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua, conforme o desempenho das atividades diárias de cada aluno e da interação do aluno/família/ professor, também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extraclasse como: montagem dos jogos pedagógicos e orais.

## **BIBLIOGRFRAFIA**

**Roque**, Isabel Rebelo &**Nicaretta**, Wagner. Vem Voar Interdisciplinar componente curriculares: Ciências, Geografia e História. PNLD: 2019/2020/2021/2022.1ª edição. São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina StoccoSmole ,**CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**.  
PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.

**RESOLUÇÃO** Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia, Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Ensino Religioso



## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Direitos humanos e diversidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O eu, o outro e o nós</li> </ul>	<b>(EF0RE01)</b> Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dignidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imanência e transcendência</li> </ul>	<b>(EF01ER04)</b> Valorizar a diversidade de formas de vida.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sentimentos, lembranças, memórias e saberes</li> </ul>	<b>(EF0RE03)</b> Reconhecer e respeitar as características físicas e subjetivas de cada um.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Valores</li> </ul>		<b>(EF0RE04)</b> Valorizar a diversidade de formas de vida.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ética e cidadania</li> </ul>		<b>(EF0RE05)</b> Identificar e conhecer sentimentos, lembranças, memórias e saberes de cada um.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condutas</li> </ul>		<b>(EF0RE06)</b> Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, idéias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Respeito mútuo</li> </ul>		<b>(EF0RE01)</b> Identificar e acolher as semelhanças e diferenças entre o eu, o outro e o nós.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solidariedade</li> <li>• Efetividade</li> </ul>		<b>(EF0RE06)</b> Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, idéias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Família</li> <li>• Comunidade</li> <li>• Dialogo</li> <li>• Paz</li> </ul>		<b>(EF0RE06)</b> Identificar as diferentes formas pelas quais as pessoas manifestam sentimentos, idéias, memórias, gostos e crenças em diferentes espaços.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Liberdade</li> <li>• Educação financeira</li> </ul>		<b>(EF0RE04)</b> Valorizar a diversidade de formas de vida.

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de leituras de imagens e reprodução oral e através de desenho, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes e desenhos, jogos de quebra cabeça, brincadeiras usando a linguagem corporal, roda de conversa, cantigas de roda, danças, atividades orais e escritas com todo o conteúdo de Arte.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua, conforme o desempenho das atividades diárias de cada aluno e da interação do aluno/família/ professor, também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extraclases como: montagem dos jogos pedagógicos e orais.

## **BIBLIOGRFRAFIA**

**Base Curricular da Educação:** Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA:** Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO:** Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO,** PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME.** PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO** Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro – RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia e Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Língua Portuguesa

**PLANO DE CURSO:** Geografia

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas

2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.

3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.

4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.

5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.

6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.

7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Conteúdos: 1. Sou criança	Objetos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"><li>• Infância.</li><li>• Brincadeiras e brinquedos de diferentes brincadeiras com os corpos e épocas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</li><li>• Situações de convívio em diferentes lugares.</li><li>• Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</li><li>• Pontos de referência.</li></ul>	<p><b>(EF01GE02)</b> Identificar semelhanças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p> <p><b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc).</p> <p><b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano</p>



		(brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção. <b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. <b>(EF01GE09)</b> Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência.)
<b>Conteúdos: 2. Onde eu brinco</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de vivência.</li> <li>• Brincar em segurança.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</li> <li>• Situações de convívio em diferentes lugares.</li> <li>• Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</li> <li>• Pontos de referência.</li> </ul>	<p><b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre lugares.</p> <p><b>(EF01GE02)</b> Identificar semelhanças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.</p> <p><b>(EF01GE03)</b> Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques) para o lazer e diferentes manifestações</p> <p><b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p> <p><b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p>
<b>Conteúdos:3. Os lugares que frequento.</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras e convivência.</li> <li>• Regras nos espaços públicos e cuidados com eles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</li> <li>• Situações de convívio em diferentes lugares.</li> <li>• Pontos de referência.</li> </ul>	<p><b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e <b>(EF01GE03)</b> Identificar e relatar semelhanças e diferenças de usos do espaço público (praças, parques)</p>

		para o lazer e diferentes manifestações. Identificar semelhanças e diferenças entre lugares. <b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Educação para o trânsito</li> </ul>		<b>(EF01GE09)</b> Elaborar e utilizar mapas simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência).
<b>Conteúdos: 4.Onde eu moro</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>A importância das moradias.</li> <li>Moradia como lugar de convivência.</li> <li>Diferentes tipos de moradia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</li> <li>Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia</li> </ul>	<b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre lugares. <b>(EF01GE06)</b> Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano (brinquedos, roupas, mobiliários), considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Materiais usados nas construções.</li> <li>Objetos usados nas moradias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Pontos de referência.</li> </ul>	<b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras. <b>(EF01GE09)</b> Elaborar e utilizar mapas Simples para localizar elementos do local de vivência, considerando referenciais espaciais (frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora) e tendo o corpo como referência)
<b>Conteúdo: 5.Minha escola</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Convivência na escola e na sala de aula.</li> <li>Atividades realizadas na escola.</li> <li>Regras de convivência na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>O modo de vida das crianças em diferentes lugares.</li> <li>Situações de convívio em diferentes lugares.</li> </ul>	<b>(EF01GE01)</b> Descrever características observadas de seus lugares de vivência (moradia, escola etc.) e identificar semelhanças e diferenças entre lugares. <b>(EF01GE04)</b> Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola, etc.).

<b>Conteúdos: 6.O trabalho no dia a dia</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os produtos do trabalho.</li> <li>• Produção e transporte de alimentos.</li> <li>• Diferentes profissões.</li> <li>• Trabalhadores do passado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</li> </ul>	<p><b>(EF01GE07)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p>
<b>Conteúdos: 7.A natureza no dia a dia</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os dias e as noites.</li> <li>• Trabalhos noturnos.</li> <li>• Lugares a noite e de dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclos naturais e a vida cotidiana.</li> <li>• Diferentes tipos de trabalho existentes no seu dia a dia.</li> <li>• Pontos de referência.</li> </ul>	<p><b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade e etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p><b>(EF01GE07)</b> Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.</p> <p><b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O sol e a chuva.</li> <li>• A importância da chuva.</li> <li>• O calor e o frio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Condições de vida nos lugares de vivência.</li> </ul>	<p><b>(EF01GE10)</b> Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza(chuva, vento, calor etc.).</p> <p><b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p>
<b>Conteúdos: 8.A Os ritmos da natureza</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• A mudança na natureza.</li> <li>• Alimentos que comemos.</li> <li>• Roupas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ciclos naturais e a vida cotidiana.</li> <li>• Pontos de referência.</li> <li>• Condições de vida nos lugares de vivência</li> </ul>	<p><b>(EF01GE05)</b> Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade e etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p><b>(EF01GE08)</b> Criar mapas mentais e desenhos com base em itinerários, contos literários, histórias inventadas e brincadeiras.</p> <p><b>(EF01GE10)</b> Descrever características de seus lugares de vivência relacionadas aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).</p> <p><b>(EF01GE11)</b> Associar mudanças de vestuário e hábitos alimentares em sua comunidade ao longo do ano, decorrentes da variação de temperatura e umidade no ambiente.</p>
---	---	--

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

Educação ambiental.

Educação para o trânsito

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através atividades extraclasse impressa, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça com os diferentes tipos de moradias, de mapas, roda de conversa, atividades no livro didático, orais e escritas.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua conforme o desempenho das atividades diárias de cada aluno e da interação do aluno/família/ professor, também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos e orais.

## **BIBLIOGRFRAFIA**

**Roque**, Isabel Rebelo &**Nicaretta**, Wagner. Vem Voar Interdisciplinar componente curriculares: Ciências, Geografia e História. PNLD: 2019/2020/2021/2022. 1ª edição. São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO** Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro – RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia e Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** História

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.



7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

<b>Conteúdos: 1 O início da sua história</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de vestígios da própria história: objetos de quando era bebê, fotos e relatos dos adultos da família.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As fases da vida e a idéia de temporalidade (passado, presente, futuro)</li> </ul>	<p><b>(EF01H101)</b> Identificar aspectos do seu crescimento, por meio de registro das lembranças particulares ou de lembrança por membros de sua família e/ ou sua comunidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fases da vida (criança, adolescente, adulto e idoso)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização formas de organização familiar e as relações de amizade.</li> </ul>	<p><b>(EF01H102)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conceito de passado, presente e futuro.</li> <li>Brinquedos e brincadeiras (permanências) Registro: roupas antigas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.</li> </ul>	<p><b>(EF01H105)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p>
<b>Conteúdos: 2. Você tem nome</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O conceito de nome</li> <li>A diferença entre nomes comuns e nomes próprios.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro).</li> <li>Os vínculos pessoais: as diferentes</li> </ul>	<p><b>(EF01H101)</b> Identificar aspectos do seu crescimento, por meio de registro das lembranças particulares ou de lembrança</p>

	formas de organização familiar e as relações de amizade	por membros de sua família. <b>(EF01H102)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A história do próprio nome.</li> <li>• O nome das pessoas</li> <li>• Apelidos</li> <li>• Leitura de imagens: crachás.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola e a diversidade do grupo social envolvido.</li> </ul>	<b>(EF01H103)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família e à escola. <b>(EF01H104)</b> Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo-as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.
<b>Conteúdos: 3. Reconhecendo a família</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de família.</li> <li>• Pessoa da família.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vida em família e os diferentes vínculos e configurações</li> </ul>	<b>(EF01H102)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antepassados: pessoas da família que viveram no passado e valorização dos idosos</li> </ul> Registros: documentos pessoais		<b>(EF01H107)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.
<b>Conteúdos: 4. As pessoas da escola</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O conceito de escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade</li> </ul>	<b>(E01H103)</b> Descrever e distinguir os seus papeis e responsabilidades relacionados à família e à escola.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A importância da escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola e a diversidade do grupo social envolvido</li> </ul>	<b>(EF01H104)</b> Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo-as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Os colegas</li> <li>Professores e funcionários da escola</li> </ul> <p>Diversidade Cultural: Barcos-escolas no Amazonas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vida em família e os diferentes vínculos e configurações</li> </ul>	<p><b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p>
<p><b>Conteúdos: 5.A rotina em casa</b></p>	<p><b>Objetos</b></p>	<p><b>Habilidades</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O conceito de rotina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade</li> </ul>	<p><b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família e à escola.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Períodos do dia :manhã, tarde e noite</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A escola e a diversidade do grupo social envolvido</li> </ul>	<p><b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo-as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconhecimento de diferentes rotinas e da própria rotina</li> </ul> <p>Registros: hábitos alimentares</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vida em família e os diferentes vínculos e configurações</li> </ul>	<p><b>(EF01HI07)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.</p>
<p><b>Conteúdos:6.A rotina na escola</b></p>	<p><b>Objetos</b></p>	<p><b>Habilidades</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Dias da semana.</li> <li>Momentos da rotina escolar</li> <li>Memórias escolares.</li> <li>Os espaços da escola</li> <li>Leitura de imagens: Pinturas sobre cotidianos escolares</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A vida em família e os diferentes vínculos e configurações</li> <li>Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade</li> <li>A escola e a diversidade do grupo social envolvido</li> </ul>	<p><b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família e à escola.</p> <p><b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo-as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p><b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da</p>

		família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.
<b>Conteúdos: 7. Os costumes da família</b>	<b>Objetos</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reuniões em família</li> <li>• Importância do respeito na convivência familiar.</li> </ul>	Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade	<b>(EF01HI02)</b> Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lazer em família (festas, brincadeiras e passeios)</li> </ul> <p>Registros: Cantigas populares</p> <p>Diversidade cultural: Costumes das famílias.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola e a diversidade do grupo social envolvido.</li> <li>• A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial.</li> <li>• A vida em família e os diferentes vínculos e configurações.</li> <li>• A escola, sua representação espacial e sua história individual</li> </ul>	<p><b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família e à escola</p> <p><b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo-as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p><b>(EF01HI05)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p> <p><b>(EF01HI07)</b> Identificar mudanças e permanências nas formas de organização familiar, de modo a reconhecer as diversas configurações de família, acolhendo-as e respeitando-as.</p> <p><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as datas festivas comemoradas no âmbito familiar.</p>

Conteúdos: 8. Os costumes na escola	Objetos	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade de realidades escolares.</li> <li>• Tipos de atividades escolares.</li> <li>• Brincar e aprender: brincadeiras na escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade.</li> <li>• A escola e a diversidade do grupo social envolvido.</li> <li>• A vida em casa, a vida na escola e formas de representação social e espacial: os jogos e brincadeiras como forma de interação social e espacial</li> </ul>	<p><b>(EF01HI03)</b> Descrever e distinguir os seus papéis e responsabilidades relacionados à família e à escola.</p> <p><b>(EF01HI04)</b> Identificar as diferenças entre o ambiente doméstico e o ambiente escolar, reconhecendo-as especificidades dos hábitos e das regras que os regem.</p> <p><b>(EF01HI05)</b> Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras atuais e de outras épocas e lugares.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Festas escolares.</li> <li>• Importância do respeito na convivência escolar.</li> <li>• Registros: Jogos de dominó</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vida em família e os diferentes vínculos e configurações.</li> <li>• A escola, sua representação espacial e sua história individual</li> </ul>	<p><b>(EF01HI06)</b> Conhecer as histórias da família e da escola e identificar o papel desempenhado por diferentes sujeitos em diferentes espaços.</p> <p><b>(EF01HI08)</b> Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as datas festivas comemoradas no âmbito familiar.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de atividades extraclases orais e impressa, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça de alguns objetos das brincadeiras antigas e atuais, rodam de conversa, atividades no livro didático, orais e escrita.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua conforme o desempenho de cada aluno diariamente.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

## **BIBLIOGRFRAFIA**

**Roque**, Isabel Rebelo & **Nicaretta**, Wagner. Vem Voar Interdisciplinar componente curriculares: Ciências, Geografia e História. PNLD: 2019/2020/2021/2022.1ª edição. São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina StoccoSmole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO** Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.







GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva , Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia e Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Matemática

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Conteúdos	Objetos do conhecimento da BNCC	Habilidades da BNCC
<p><b>CAPÍTULO 1: Noções de matemática e seu vocabulário,</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relações de localização e lateralidade: em cima/embaixo: na frente/atrás; dentro/fora; direita/esquerda.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência de vocabulário apropriado.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e \ou por correspondência (um a um, dois a dois), para indicar “tem mais “,” tem menos ‘ou “tem a mesma quantidade.</p> <p><b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p><b>(EF01MA12)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relações de distância comprimento, tamanho, quantidade e espessura: longe/perto; curto;/comprido; maior/menor; grosso/fino; mais /menos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagens um a um pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA09)</b> Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificações de figuras geométricas tridimensionais: cubo, paralelepípedo, cilindro e esfera.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas espaciais: reconhecimento e relação com objetos familiares do mundo físico.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p><b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas</p>

		espaciais
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos.</li> <li>• Identificação de figuras geométricas planas; triângulos, quadrados, retângulos e círculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</li> <li>• Padrões figurais e numéricos: investigações de regularidades ou padrões em sequências</li> </ul>	<p><b>(EF01MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação a sua própria posição, utilizando termos como “a direita “,” esquerda”, “enfrente”, “atrás”</p> <p><b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico.</p> <p><b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.280.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências recursivas: observações de regras usadas utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais2, menos1, menos 2 por exemplo).</li> </ul>	<p><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p>
<b>CAPITULO 2:Números até 10</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos números em diferentes contextos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem de rotina.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números até 10:leitura, escrita, decomposição, comparação e ordenação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem ascendente e descendente.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência numérica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA03)</b> Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e \ou por correspondência (um a um, dois a dois), para indicar “tem mais “,” tem menos “ou” têm a mesma quantidade”.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números ordinais até 10º.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, escrita e comparação de números naturais até 100.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA04)</b> Contar quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e</p>

		simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificação de figuras geométricas planas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA13)</b> Relacionar figuras geométricas espaciais (cones, cilindros, esferas e blocos retangulares) a objetos familiares do mundo físico. Figuras geométricas planas: reconhecimento do Mundo físico.</p> <p><b>(EF01MA14)</b> Identificar e nomear figuras planas (círculos, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de listas.</li> <li>Interpretação de tabela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais de, objetos ou figuras.</p> <p><b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</p>
<b>CAPÍTULO 3:</b> Adição e subtração		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adição: ideias de juntar e acrescentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção de fatos fundamentais da adição.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA06)</b> Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adição com total até 9. O sinal das operações: mais (+) e menos (-).</li> <li>Adições com três parcelas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</li> <li>Noção de acaso</li> </ul>	<p><b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.</p> <p><b>(EF01MA20)</b> Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtração com minuendo até 9.</li> <li>• Adição e subtração na trilha numérica.</li> <li>• Resolução de situações problema.</li> <li>• Construção e interpretação de gráfico.</li> <li>• Leitura e interpretação de tabela</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleta e organização de informações.</li> <li>• Registros pessoais para a comunicação de informações coletadas</li> </ul>	<p><b>(EF01MA22)</b> Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.</p> <p><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p> <p><b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</p>
<p><b>CAPITULO 4: Mais números</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números até 100:leitura e escrita; comparação e ordenação; composição e decomposição.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem de rotina.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA01)</b> Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências numéricas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem ascendente e descendente.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA02)</b> Contar de maneira exata ou aproximada utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números pares e números ímpares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA04)</b> Contar quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula entre outros.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades e dezenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).</li> </ul>	<p><b>(EF01MA05)</b> Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem por agrupamento.</li> <li>• Construção e leitura de tabela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reta numérica.</li> <li>• Composição e decomposição de números naturais</li> </ul>	<p><b>(EF01MA07)</b> Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável, contribuindo para a compreensão de características do sistema de numeração decimal e o desenvolvimento de estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração envolvendo números de até dois</p>



		algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção, leitura e interpretação de gráfico pictórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problema envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</li> </ul>	<b>(EF01MA10)</b> Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição e subtração.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seqüências numéricas (mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).</li> </ul>	<b>(EF01MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registros pessoais.
<b>CAPITULO 5: Medidas</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo: dias da semana; meses do ano; horas exatas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento, massa e capacidade: comparações e unidades de medida não convencionais.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA16)</b> Relatar em linguagem verbal ou não verbal seqüências de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os horários dos eventos.</p> <p><b>(EF01MA17)</b> Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p><b>(EF01MA18)</b> Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de comprimento: o metro; estimativa de comprimento.</li> <li>• Medida de capacidade: o litro; estimativa de capacidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</li> </ul>	<b>(EF01MA15)</b> Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como “mais alto”, “mais baixo”, “mais comprido”, “mais curto”, “mais grosso”, “mais fino”, “mais largo”, “mais pesado”, “mais leve”, “cabe mais”, “cabe menos”,

		entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de massa (“peso”): o quilograma; estimativa de massa.</li> <li>• Sistema monetário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.</li> <li>• reconhecimento de cédulas e moedas.</li> </ul>	<p><b>(EF01MA19)</b> Reconhecer e relacionar valores de moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações simples do cotidiano do estudante.</p> <p><b>(EF01MA21)</b> Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples.</p>

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de atividades extraclasse e impressa, exercícios nos livros didáticos, atividades lúdicas como: gincana envolvendo as operações básicas, questões orais e escrita de problemas com as operações, recursos audiovisuais como: confecção de cartazes, jogos de quebra cabeça das operações, números ordenais, fracionários, figuras geométricas, todos os tipos de medidas trabalhar de forma práticas, lúdicas, orais e escrita.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua conforme o desempenho de cada aluno diariamente e registrados em fichas. Serão feitas também através de avaliações impressas e orais de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD**2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO** Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.

**Amaral, Lourdes**. Aprender Construindo Matemática, 1º ano, 1ª edição, Fortaleza: editora IMEPH, 2019.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro – RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia, e Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Língua Portuguesa

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

- 1.** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- 4.** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6.** Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7.** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 8.** Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 9.** Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 10.** Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Conteúdos 1º Bimestre Unidade 1	Objetos do conhecimento	Habilidades Eixo oralidade x leitura
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crachá escolar.</li> <li>• Crachá profissional</li> <li>• Relato oral da história do próprio nome.</li> <li>• Regra de convivência na escola .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula por meio da oralidade.</li> <li>• Regras de convivência.</li> <li>• Característica da conversação espontânea.</li> <li>• Aspectos não lingüísticos (Paralingüísticos) no ato da fala.</li> <li>• Relato oral.</li> <li>• Escrita de dados pessoais.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP21)</b> Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas de regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar, dentre outros gêneros do campo da atuação cidadã, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cantiga</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula por meio da oralidade.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos de sentido.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Símbolos (avisos)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação</li> </ul>	<p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letras do alfabeto: Maiúsculas e minúsculas.</li> <li>• Vogais e consoantes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetivos da leitura.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Compreensão do sistema alfabético de escrita.</li> <li>• Conhecimento do alfabeto.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua</p>

		<p>representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reconstrução das condições de produção e recepção de texto.</li> <li>Apreciação do texto literário.</li> <li></li> </ul>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam. Estratégia de leitura.</p> <p><b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.</p>
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo escritax educação literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Textos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planejamento do texto.</li> <li>Textos de gêneros textuais diversos.</li> <li>Texto injuntivo: Instrucional e procedimental.</li> <li>Edição do texto.</li> <li>Revisão do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP01)</b> Reconhecer que textos são lidos e escritos da esquerda para a direita e de cima para baixo da página.</p> <p><b>(EF12LP02)</b> Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou</p>



		<p>digitais, de acordo com as necessidades e interesses.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
<b>Unidade 2</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlenda</li> <li>• Recital de parlendas.</li> <li>• Livro de parlendas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula por meio da oralidade.</li> <li>• Características da conversação espontânea.</li> <li>• Aspecto não lingüísticos (paralingüísticos) no ato da fala.</li> <li>• Apreciação de texto literário.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p><b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não lingüísticos (paralingüísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos,</p>

		<p>movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p> <p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra Pp</li> <li>• Letra Dd</li> <li>• Sílabas</li> <li>• Letra Bb.</li> <li>• Letra Mn.</li> <li>• Letra Cc.</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação</li> <li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de texto.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes versões de uma parlendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre o léxico do texto</li> </ul>	<p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e</p>

		<p>relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras</li> <li>• Ordem alfabética (agenda).</li> <li>• Frases</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do sistema alfabético de escrita</li> <li>• Escrita de palavras e frases</li> </ul>	<p><b>(EF01LP02)</b> Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p><b>(EF01LP03)</b> Observar escritas convencionais, comparando-as às suas produções escritas, percebendo semelhanças e diferenças.</p> <p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto.</li> <li>• Lista (de compra, lista de alunos-diário de classe).</li> <li>• Bilhete com lista de material escolar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de texto.</li> <li>• Textos de gêneros textuais diversos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de texto.</li> <li>• Revisão do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP06)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, recados, avisos, convites, receitas, instruções de montagem, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo,</p>

		considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Fonemas.</li> <li>Letras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consciência fonológica.</li> <li>Consciência grafofonêmica.</li> <li>Compreensão do sistema alfabética de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p><b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p><b>(EF01LP13)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas mediais e finais.</p> <p><b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p> <p><b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p>
<b>Unidade 3</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b> <b>Eixo leitura x educação literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Relato de experimento científico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Decodificação.</li> <li>Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estrato fônico e semântico.</li> <li>Apreciação do texto literário.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.</p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e</p>

		<p>seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF01LP18)</b> Registrar, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, cantigas, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
--	--	---

<b>2º Bimestre</b> <b>Unidade 4</b>	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades</b> <b>Eixo oralidade x leitura</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Versão de cantiga.</li> <li>• Gravação de verso de cantiga em vídeo.</li> <li>• Letra de canção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimento de escuta de texto.</li> <li>• Decodificação.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP05)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p> <p><b>(EF12LP07)</b> Identificar e (re)produzir, em cantiga, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas e canções, rimas, aliterações, assonâncias, o ritmo de fala relacionado ao ritmo e à melodia das músicas e seus efeitos</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. de sentido.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra cursiva: Maiúscula e minúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do sistema alfabético de escrita.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra L l.</li> <li>• Letra J j.</li> <li>• Letra Ff.</li> <li>• Letra Vv.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Escrita de palavras e frases.</li> <li>• Planejamento de texto.</li> <li>• Textos de gêneros textuais diversos.</li> <li>• Edição do texto.</li> <li>• Revisão do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cultura indígena</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Reflexão sobre o léxico do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP17)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, enunciados de tarefas escolares, diagramas, curiosidades, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, entre outros gêneros do campo investigativo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF01LP25)</b> Produzir, tendo o professor como escriba, recontagens de histórias lidas pelo professor, histórias imaginadas ou baseadas em livros de imagens, observando a forma de composição de textos narrativos (personagens, enredo, tempo e espaço).</p>
	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Eixo conhecimentos lingüísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Alfabeto.</li> <li>• Letra cursiva: Maiúscula e minúscula.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do alfabeto.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Consciência grafonômica.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p><b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Prosa.</li> </ul>		<p><b>(EF01LP19)</b> Recitar parlendas, quadras,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verso.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e verso: estrutura da narrativa e recursos expressivos.</li> <li>• Processos de criação.</li> <li>• Apreciação de texto literário.</li> </ul>	<p>quadrinhas, trava-línguas, com entonação adequada e observando as rimas.</p> <p><b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>
<p><b>Unidade 5</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Eixo de oralidade x leitura</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bilhete.</li> <li>• Recado em caixa postal.</li> <li>• Mensagem de telefone celular.</li> <li>• Cantiga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica da conversação espontânea.</li> <li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de texto.</li> <li>• Decodificação.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.)</p> <p><b>(EF15LP05)</b> Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p>
	<p><b>Objeto de conhecimento</b></p>	<p><b>Eixo escrita x conhecimentos linguísticos e gramaticais</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação:?,!.         </li> <li>• Comunicação/ tecnológica.         </li> <li>•         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de palavras e frases.         </li> <li>• Segmentação de palavras.         </li> <li>• Textos de gêneros textuais diversos.         </li> <li>• Edição do texto.         </li> <li>• Revisão do texto         </li> </ul>	<p><b>(EF12LP03)</b> Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p><b>(EF01LP12)</b> Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco.</p> <p><b>(EF01LP14)</b> Identificar outros sinais no texto além das letras, como pontos finais, de interrogação e exclamação e seus efeitos na entonação.</p>
<p><b>3º Bimestre</b> <b>Unidade 6</b></p>	<p><b>Objeto de conhecimento</b></p>	<p><b>Eixo oralidade</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Legendas.         </li> <li>• Legendas de fotos em álbum.         </li> <li>• Legendas de fotos e notícia.         </li> <li>• Álbum de família.         </li> <li>• Relato com informações sobre foto familiar.         </li> <li>•         </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.         </li> <li>• Características da conversação espontânea.         </li> <li>• Aspectos não lingüísticos (Paralingüísticos) no ato da fala.         </li> <li>• Procedimentos de escutas de textos.         </li> <li>• Relato oral.         </li> </ul>	<p><b>(EF12LP04)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP08)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, fotolegendas em notícias, manchetes e lides em notícias, álbum de fotos digital noticioso e notícias curtas para público infantil, dentre outros gêneros do campo jornalístico, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF01LP17)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem e legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a</p>



		situação comunicativa e o tema/assunto/ finalidade do texto.
	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Eixo leitura literária x escrita x gramática</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto.</li> <li>• Conto acumulativo.</li> <li>• Contação oral de conto.</li> <li>• Ordenação de partes de conto.</li> <li>• Cantiga.</li> <li>• Cantiga acumulativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação.</li> <li>• Textos de gêneros textuais diversos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Seleção de informações.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de texto.</li> <li>• Reflexão sobre o léxico do texto.</li> <li>• Recursos de criação de efeitos de sentido.</li> <li>• Dimensão social e estética do texto literário</li> </ul>	<p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônica.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra Xx.</li> <li>• Letra Rr.</li> <li>• Letra Nn.</li> <li>• Letra Gg.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do sistema alfabético de escrita</li> <li>• Escrita de palavras e frases.</li> <li>• Cópia.</li> <li>• Planejamento do texto.</li> <li>• Textos de gêneros textuais diversos.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de texto.</li> <li>• Reflexão sobre o léxico do texto.</li> <li>• Revisão do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>
	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Eixo conhecimentos lingüísticos e gramaticais</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão do sistema alfabético de escrita.</li> <li>• Consciência fonológica.</li> <li>• Consciência grafofonêmica.</li> <li>• Sinomínia e antonímia.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP04)</b> Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p><b>(EF01LP05)</b> Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p>

		<p><b>(EF01LP10)</b> Nomear as letras do alfabeto e recitá-lo na ordem das letras.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p> <p><b>(EF01LP15)</b> Agrupar palavras pelo critério de aproximação de significado (sinonímia) e separar palavras pelo critério de oposição de significado (antonímia).</p>
<b>4º Bimestre</b> <b>Unidade 9</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade x leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• História em quadrinhos.</li> <li>• Final de história em quadrinhos.</li> <li>• Troca de opiniões.</li> <li>• Quadrinha</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da conversação espontânea.</li> <li>• Relato oral.</li> <li>• Decodificação.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Planejamento do texto;</li> <li>• Revisão do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, quadras, quadrinhas, parlendas, trava-línguas, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF12LP01)</b> Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra Ss.</li> <li>• Letra Zz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de palavras e frases.</li> <li>• Cópia.</li> <li>• Edição do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF01LP07)</b> Identificar fonemas e sua representação por letras.</p> <p><b>(EF01LP06)</b> Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p><b>(EF01LP08)</b> Relacionar elementos sonoros (sílabas, fonemas, partes de palavras) com sua representação escrita.</p> <p><b>(EF01LP09)</b> Comparar palavras, identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais.</p> <p><b>(EF01LP11)</b> Conhecer, diferenciar e relacionar letras em formato imprensa e cursiva, maiúsculas e minúsculas.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de leituras orais, individuais e coletivas das famílias silábicas simples e complexas, também de pequenos textos de diversos gêneros textuais, bem como atividades extraclases, atividades lúdicas como: gincanas de leitura com os diversos gêneros textuais, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça silábicos, roda de conversa, atividades orais e escritas.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua como: observação do desenvolvimento diário do aluno relatado em fichas de acompanhamento (FLEO), através de leitura oral, coletiva e individual, bem como a interpretação de texto, avaliações escritas bimestrais com as retomadas de conteúdos e da interação do aluno/família/professor, com as atividades extras classe.

## **BIBLIOGRAFIA**

**CARPANEDA**, Isabella. **Encontros** Língua Portuguesa **PNLD**: 2019/2020/2021 e 2022. **FNDE**: Ministério da Educação.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole,

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação **Carlos Alberto Vanzolini** Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO** N° 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** N° 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.

**SISTEMÁTICA DE ACOMPANHAMENTO**: Programa de Aprimoramento da Política de Alfabetização – Anos Iniciais, realização **TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE RONDÔNIA – TCE**, Dezembro, 2021.

**CADERNO DE ATIVIDADES DO ALUNO**, TCE- EDUCAÇÃO DE RONDÔNIA, publicado em 2022.

**CADERNO DE ATIVIDADES PARA CASA DO ALUNO**, TCE- EDUCAÇÃO DE RONDÔNIA, publicado em 2022.

**Néo, Ana Maria Furtado, Maria Izete Lima Maia & Yêda de Aguiar Freire**. Aprender Construindo Português 1º ano, 1ª edição, Fortaleza: editora IMEPH, 2019.

**CADERNO DE ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO PROFESSOR**, TCE- Educação de Rondônia, publicado em 2022.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358  
DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de  
Denominação: 035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN e a Resolução Nº  
017/CME/2020 de 26/11/2020



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira da Silva, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia e Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Educação Física

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no

contexto comunitário.

10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

<b>Conteúdos 1º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar-se na escola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li></ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"><li>• O brincar na escola</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto</li></ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura</p>



	<p>comunitário e regional.</p>	<p>popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O jogar na escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias</p>

		<p>para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulga-las na escola e na comunidade.</p>
<b>Conteúdos</b> <b>2º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O brincar no dia a dia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos,</p>

		audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O jogar no dia a dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os fundamentos dos esportes de marca individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes de marca.</li> <li>• Esportes de precisão.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>

<b>Conteúdos 3º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos dos esportes de marca coletivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca.</li> <li>Esportes de precisão.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos dos esportes de precisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca.</li> <li>Esportes de precisão.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecendo a ginástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica geral.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e do desempenho corporal.</p>

		<b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>A ginástica e as diferenças individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica geral.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e do desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>
<b>Conteúdos</b> <b>4º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O circo na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica geral.</li> </ul>	<b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.

		<p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e do desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da dança: ritmos e gestos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças do contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da dança: o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças do contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A dança em nossa vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças do contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar, fruir e</p>

	regional.	<p>identificar diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.</p>
--	-----------	--

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## PROJETOS

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas práticas através de brincadeiras como: ovo choco, batata quente, amarelinha, jogo da velha, etc., bem como atividades extra classe impressa, atividades lúdicas como: gincanas, jogos de quebra cabeça de imagem representando algumas brincadeira antigas e atuais, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, roda de conversa para esclarecer as regras dos jogos, atividades físicas, atividades orais e escrita com os conteúdos de Educação Física.

## **AVALIAÇÃO**



As avaliações serão feitas de forma contínua, conforme o desempenho das atividades diárias de cada aluno e da interação do aluno/família/ professor, também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

## **BLOGRAFIA**

**CARPANEDA**, Isabella, **ENCONTROS**, Língua Portuguesa 1, **PNLD:2019/2020/2021/2022**, **FNDE**: Ministério da Educação, São Paulo, 1ª edição, 2018.**CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO** Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO** Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.

**Professor (a):**

---

Elizaine Santos Borba Maia

---

Eliana Trindade de Oliveira da Silva

---

Elizabeth da Silva Valgr

---

Sueli Souza Pereira



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICIPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358  
DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de  
Denominação: 035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN e a Resolução Nº  
017/CME/2020 de 26/11/2020



**Coordenação Pedagógica:** \_\_\_\_\_

Kátia de Lima Pinto

Valdinéia Ferreira dos Santos

\_\_\_\_\_  
**Direção**

## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 1º

**Turma:** A, B, C e D

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Eliana Trindade de Oliveira, Elizabete da Silva Valgr, Elizaine Santos Borba Maia, Sueli Souza Pereira,

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Arte

## **OBJETIVO GERAL**

A Instituição Escolar E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco, tem por objetivo, promover uma educação inovadora, através de práticas pedagógicas que permitam a reflexão-ação-reflexão, que oportunizem a aprendizagem significativa para formar cidadãos criativos, críticos, éticos, participativos e solidários na sociedade, bem como, rever a defasagem da aprendizagem ocorrida durante a pandemia da **Covid 19**, para amenizar essa problemática, a educação em parceria com o TCE, trabalhará de forma organizacional com turmas de **ENTURMAÇÃO**, discentes ainda não alfabetizados dos anos anteriores de 1º, 2º e 3º anos.

## **JUSTIFICATIVA**

O Programa de Aprimoramento da Política de Alfabetização concebido pelo tribunal de contas do Estado de Rondônia- TCE teve início em 2021, com o objetivo de apoiar as redes municipais de ensino, parceria do Programa, em ações coordenadas, visando alavancar os resultados de alfabetização nos anos iniciais do Ensino Fundamental por meio da consultoria no campo da gestão, no campo pedagógico e da formação continuada de professores e técnicos das secretarias de educação.

Para além dessas ações, apóia estrategicamente a Implantação de um programa de avaliação continuada para acompanhar e monitorar indicadores de resultados de alfabetização, e, assim, tornar possível intervenção mais assertivas e rápidas na solução de problemas. (TCE: Educação de Rondônia 2022, p.3).

A instituição conta também com os acervos pedagógico de 1º ao 5º ano do PAIC, para ampliar e melhorar o ensino aprendizagem de todos os alunos.

<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL</b>
1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

<b>Conteúdos 1º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes visuais- Desenho</li> <li>• Tudo se movimenta!</li> <li>• Todo movimento faz sons!</li> <li>• A arte dos pontos, linhas e formas: O desenho!</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem</li> </ul>	<p><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura,</p>

		<p>colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores, etc.).</p>
<b>Conteúdos</b> <b>2º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música- Paisagem sonora</li> <li>• A arte de escutar os sons: Agravção sonora.</li> <li>• As paisagens sonoras de Thelmo Cristovam.</li> <li>• Podemos fazer um desenho que se mexe e faz sons!</li> <li>• A animação de Osvaldo Cavandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p>
---	---	---



		<p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>

<p><b>3º Bimestre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• De onde vêm as brincadeiras?</li> <li>• Mexendo e remexendo: A arte da dança!</li> <li>• A dança da balangandança CIA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas</li> <li>• Processos de criação</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p>
<p><b>4º Bimestre</b></p> <p><b>Conteúdos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Teatro – Pantomima</li> <li>• Fazendo de conta: A arte do teatro!</li> <li>• O teatro do centro teatral e etc e tal.</li> <li>• Brincar é importante! O documentário de Lia Mattos.</li> <li>• Símbolos Nacionais.</li> </ul>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação</li> </ul>	<p><b>Habilidades</b></p> <p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, resignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. Artes integradas Processos de criação</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

Educação ambiental.

Educação para o trânsito.

Educação em Direitos Humanos e Diversidade.

Ética e cidadania.

Prevenção e promoção à saúde familiar e social.

Pluralidade Cultural.

Educação Financeira e fiscal.

Símbolos Nacionais.

Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.

Educação Alimentar e Nutricional.

Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de leituras de imagens e reprodução oral e através de desenho, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes e desenhos, jogos de quebra cabeça, brincadeiras usando a linguagem corporal, roda de conversa, cantigas de roda, danças, atividades orais e escritas com todo o conteúdo de Arte.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua, conforme o desempenho das atividades diárias de cada aluno e da interação do aluno/família/ professor, também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extraclases como: montagem dos jogos pedagógicos e orais.

## **BIBLIOGRAFIA**

**POUGY, Eliana & VILELA, André**, Ápis Arte 1º Ano. Editora Ática. **PNLD**: 2019/2020/2021 e 2022. **FNDE**: Ministério da Educação. 2ª edição, São Paulo, 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO N° 015/CME/MN/2020**, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO N° 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021**.

**Professor (a):**

---

Elizaine Santos Borba Maia

---

Elizabete da Silva Valgr

---

Eliana Trindade de Oliveira da Silva

---

Sueli Souza Pereira

**Coordenação Pedagógica:**

---

Kátia de Lima Pinto

---

Valdinéia Ferreira dos Santos

---

**Direção**



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E

**Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino

**Coordenação Pedagógica:** Gabriela Boaventura Sampaio, Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Educação Religiosa

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.



Unidades temáticas.	Objetos de conhecimento.	Habilidades da BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações religiosas.</li> <li>• Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritos religiosos.</li> <li>• Representações religiosas na arte.</li> </ul>	<p><b>(EF04ER01)</b> Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal familiar escolar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER02)</b> Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF04ER03)</b> Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos Nascimento casamento e morte.</p> <p><b>(EF04ER04)</b> Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, canto, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p><b>(EF04ER03)</b> Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens) reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p>
Unidades temáticas.	Objetos de conhecimento.	Habilidades da BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças religiosas e filosofias de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia(s) de divindade(s).</li> </ul>	<p><b>(EF04ER03)</b> Identificar nomes, significado das representações de divindades no contexto familiar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

Recreio Dirigido

## **METODOLOGIA**

A metodologia a ser utilizada deve estar se adequando a realidade, e as necessidades de sua clientela, com aulas expositivas, produção de textos históricos sobre o respeito com as pessoas idosas, buscando diversas fontes como trabalho em grupos, confecções de cartazes, envolvendo as comunidades, com palestras e comentários sobre filmes assistidos, formulando questões ou temas, estudados, para que as mesmas sejam compreendidas.

Diante desse contexto de Pandemia coma aulas remotas e na expectativa de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas através do uso do aplicativo Whatsapp, vídeos aulas com os recursos tecnológicos como: Benime, Inshot,Chaterkid,kineMaster,PowerPoint,etc. bem como atividades extra classe impressa, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, atividades extras orais e escrita com todo os de Ensino Religioso.

Serão utilizados recursos audiovisuais tanto através de links e vídeos baixados da internet como também através de vídeos e áudios gravados pelo próprio professor e estimulada a pesquisa autodidática para aqueles que tiverem acesso à internet, bem como os discentes que não tem acesso as tecnologias serão atendidas com conteúdo e atividades impressas.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua presencial e/ou por meio do recebimento das devolutivas das atividades (seja ela via whatsapp ou em material físico) e da interação do aluno/família com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedbck aluno x professor.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. **RESOLUÇÃO Nº 015/CME/MN/2020**, DE 02 DE JULHO DE 2020. **RESOLUÇÃO Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021**.

---

Professora

---

Professora

---

Professora

---

Professora

---

Professora



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E **Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino, Maria das Dores Delfina

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Língua Portuguesa

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

- 1.** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- 4.** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos lingüísticos.
- 5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6.** Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7.** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 8.** Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 9.** Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 10.** Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Conteúdos 1º Bimestre	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> <li>Finalidades da interação oral</li> </ul>	<p><b>(EF12LP18)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Appreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recital de poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>Apreciação de texto literário.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP19)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Alfabeto: maiúsculo e minúsculo</li> <li>Ordem alfabética</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecimento do alfabeto.</li> <li>Estruturas silábicas</li> </ul>	<p><b>(EF02LP02)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p><b>(EF02LP04)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras com f ou v</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consciência grafofonêmica.</li> <li>Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP03)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto Instrucional</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização de informações em textos.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Deduções e inferência de informações.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP04)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Localizar informações explícitas em textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato de experimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato informativo.</li> <li>• Mensagem pessoal.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP14)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Planejar e produzir pequenos relatos de observação de processos, de fatos, de experiências pessoais, mantendo as características do gênero, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra cursiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos</li> </ul>	<p><b>(EF02LP07)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sílabas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Consciência silábica.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP02)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com P ou B</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafofonêmica.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP03)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p,</p>



		b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras com T ou D</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Consciência grafofonêmica.</li> <li>Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<b>(EF02LP03)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Carta pessoal manuscrita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensagem pessoal.</li> <li>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<b>(EF02LP13)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>E-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mensagem pessoal.</li> <li>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<b>(EF02LP13)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Planejar e produzir bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finalidades da interação oral.</li> <li>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<b>(EF02LP20)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>Recursos de criação de efeitos de sentido.</li> </ul>	<b>(EF02LP07)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.  <b>(EF02LP08)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafofonêmica.</li> </ul>	<p>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p><b>(EF02LP09)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com C ou G</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafofonêmica.</li> <li>• Conhecimento do alfabeto.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP06)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>	
<b>2º bimestre</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação do texto literário.</li> <li>• Processos de criação.</li> <li>• Localização de informações em textos.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP26)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral do conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação do texto literário</li> </ul>	<p><b>(EF12LP19)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescrita de conto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescrita do texto.</li> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP27)</b> Escrita (compartilhada e autônoma)</p> <p>Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor</p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de ingredientes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP04)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Ler</p>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação</li> </ul>	<p>e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor ou já com certa autonomia, listas, agendas, calendários, avisos, convites, receitas, instruções de montagem (digitais ou impressos), dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto e relacionando sua forma de organização à sua finalidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação: ponto final(.), ponto de exclamação (!) e ponto de interrogação(?)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação.</li> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP01)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nome próprio e nome comum.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP01)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>gue</b> e <b>gui</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturas silábicas.</li> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP02)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p>

		<p><b>(EF02LP04)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p><b>(EF01LP02)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lenda</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluência de leitura para compreensão do texto.</li> <li>• Apreciação de texto literário.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Dimensão social e estética do texto literário.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP15)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação oral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> <li>• Finalidades da interação oral.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Oralidade Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Oralidade Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinônimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonímia e antonímia</li> </ul>	<p><b>(EF02LP10)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>h</b> inicial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP04)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>ch, lh, nh</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturas silábicas.</li> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP04)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>
<p><b>3º bimestre</b>    <b>Conteúdo</b></p>	<p><b>Objeto de conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anúncio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação.</li> <li>• Procedimentos linguísticos gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Localização de informações em textos.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP02)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Buscar, selecionar e ler, com a mediação do professor (leitura compartilhada), textos que circulam em meios impressos ou digitais, de acordo com as necessidades e interesses</p> <p><b>(EF02LP08)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluência da leitura para a compreensão do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP20)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Reconhecer a função de textos utilizados para</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação.</li> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p>apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> <p><b>(EF15LP13)</b> Oralidade Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Antônimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinonímia e antonímia</li> </ul>	<p><b>(EF02LP10)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frases afirmativas, negativas, interrogativas e exclamativas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP01)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP09)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>c</b> ou <b>ç</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP06)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Identificar finalidades da interação oral, em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências</p>

		etc).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto maravilhoso</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autodomínio do processo de leitura.</li> <li>• Apreciação de texto literário.</li> <li>• Fluência da leitura para a compreensão do texto.</li> <li>• Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP26)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Ler e compreender, com certa autonomia, textos literários, de gêneros variados, desenvolvendo o gosto pela leitura</p> <p><b>(EF02LP27)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação e apresentação de ser fantástico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação.</li> <li>• Seleção de informações.</li> <li>• Planejamento do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP15)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nova versão para o conto lido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Deduções e inferências de informações.</li> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP06)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Rer ler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. Edição de textos</p> <p><b>(EF15LP07)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parágrafo e marcas temporais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Fluência da leitura para a</li> </ul>	<p><b>(EF02LP17)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Identificar e reproduzir, em relatos de experiências pessoais, a sequência dos fatos, utilizando</p>

	compreensão do texto.	expressões que marquem a passagem do tempo (“antes”, “depois”, “ontem”, “hoje”, “amanhã”, “outro dia”, “antigamente”, “há muito tempo” etc.), e o nível de informatividade necessário.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parágrafo e pontuação em diálogo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos.</li> <li>• Pontuação.</li> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP09)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP01)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação. Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</p> <p><b>(EF12LP03)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentativo e diminutivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentativo e diminutivo</li> </ul>	<p><b>(EF02LP11)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Formar o aumentativo e o diminutivo de palavras com os sufixos -ão e -inho/-zinho.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra R em diferentes posições</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP02)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir</p>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estruturas silábicas.</li> <li>• Consciência silábica</li> </ul>	<p>sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p><b>(EF02LP04)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	
<b>4° bimestre</b>	<b>Conteúdo</b>	<b>Objeto de conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de divulgação científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluência da leitura para a compreensão do texto.</li> <li>• Localização de informações em textos.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP20)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Reconhecer a função de textos utilizados para apresentar informações coletadas em atividades de pesquisa (enquetes, pequenas entrevistas, registros de experimentações).</p> <p><b>(EF15LP03)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de vídeo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP24)</b> Oralidade Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, relatos de experimentos, registros de observação, entrevistas, dentre outros gêneros do campo investigativo, que possam ser repassados oralmente por meio de ferramentas digitais, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frase</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Planejamento do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP01)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas,</p>

		<p>letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP07)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p><b>(EF02LP08)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de parágrafos em artigos de divulgação científica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos.</li> <li>• Pontuação.</li> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF12LP03)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção do livro <b>Bichos de Jardim</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Planejamento do texto.</li> <li>• Processos de criação.</li> <li>• Edição do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP22)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, pequenos relatos de experimentos, entrevistas, verbetes de enciclopédia infantil, dentre outros gêneros do campo investigativo, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto. Escrita autônoma.</p> <p><b>(EF02LP23)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Planejar e produzir, com certa autonomia, pequenos registros de observação de resultados de pesquisa, coerentes</p>

		<p>com um tema investigado.</p> <p><b>(EF15LP06)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação. Edição de textos</p> <p><b>(EF15LP07)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>m</b> e <b>n</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Estruturas silábicas.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP05)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF02LP06)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Som nasal</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> <li>• Estruturas silábicas.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP05)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF02LP06)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fábula</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de escuta de textos.</li> <li>• Apreciação de texto literário.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP03)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Localizar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Reconhecer que os textos literários fazem parte do</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reescrita do texto.</li> </ul>	<p>mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF12LP05)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Planejar e produzir, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, (re)contagens de histórias, poemas e outros textos versificados (letras de canção, quadrinhas, cordel), poemas visuais, tiras e histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros do campo artístico-literário, considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</li> <li>• Finalidades da interação oral.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Oralidade Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Oralidade Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjetivo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-</li> </ul>	<p><b>(EF12LP01)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma)</p>

	gramaticais e ortográficos.	<p>Ler palavras novas com precisão na decodificação, no caso de palavras de uso frequente, ler globalmente, por memorização. <b>EF02LP02)</b></p> <p>Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p><b>(EF02LP03)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e q; e e o, em posição átona em final de palavra)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apresentação de peça teatral</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de escuta de textos.</li> <li>• Apreciação de texto literário.</li> <li>• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala.</li> <li>• Finalidades da interação oral.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP28)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização)</p> <p>Reconhecer o conflito gerador de uma narrativa ficcional e sua resolução, além de palavras, expressões e frases que caracterizam personagens e ambientes.</p> <p><b>(EF15LP09)</b> Oralidade Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de final de peça teatral (fábula)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Apreciação do texto literário.</li> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> <li>• Recursos de criação de efeito de sentido.</li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Oralidade Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>

		<p><b>(EF15LP12)</b> Oralidade Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Leitura/escuta (compartilhada e autônoma) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fluência de leitura para a compreensão do texto.</li> <li>• Pontuação.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP01)</b> Escrita (compartilhada e autônoma) Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p><b>(EF02LP09)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso das letras <b>o</b> e <b>u</b>, <b>e</b> e <b>ei</b> em final de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP06)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Perceber o princípio acrofônico que opera nos nomes das letras do alfabeto.</p> <p><b>(EF02LP04)</b> Análise linguística/semiótica (alfabetização) Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTERGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

### PROJETOS:

- Meta de leitura;
- Aluno destaque;
- Cidadania;
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

As aulas serão ministradas através de leituras orais, individuais e coletivas sendo elas das famílias silábicas simples e complexas, também de pequenos textos de diversos gêneros textuais, bem como atividades extraclasse, e lúdicas como; gincanas de leitura com os diversos gêneros textuais, recursos audiovisuais como; cartazes, jogos, roda de conversa, atividades orais e escritas.

## **AVALIAÇÃO:**

A avaliação será feita por meio da observação, contínua do professor, se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdos.

## **BIBLIOGRAFIA:**

**CARPANEDA**, Isabella Pessoa de Melo. Encontros língua portuguesa, 2º ano: componente curricular, anos iniciais/ Isabela Pessoa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico Bragança – 1. Ed – São Paulo: FTD, 2018.

**Base Curricular da Educação:** Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA:** Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO:** Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, PARCERIA** Conselho Nacional de Secretários de Educação – **CONSED** União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – **UNDIME. PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. RESOLUÇÃO Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. RESOLUÇÃO Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.

**Albuquerque**, Amélia Maria Brito de.

Livro de Leitura e Escrita./Amélia Brito de Albuquerque, Ana Thaís Feitosa, Lucinda Maria de Azevedo, Rouxinol do Rincão.-ed.-Fortaleza: Editora IMEPH, 2013.

205 x 275 mm.il.:160 p.

ISBN 978-85-60300-93-8



N438a Néo, Ana Maria Furtado.

Aprender construindo português:/Ana Maria Furtado

Néo, Maria Izete Lima Maia, Yêdda de Aguiar Freire. -1.-

Fortaleza: Editora IMEPH, 2019.

256 p.: il.; 20,5 x 27,5 cm.

ISBN 978-85-7974-410-5

1. Português. 2. Língua Portuguesa. 3. Ensino Fundamental. 4.

Educação. I. Maia, Maria Izete Lima. II. Freire, Yêda de Aguiar. III.

Título. CDD:372.7

**SISTEMA DE ACOMPANHAMENTO:** Programa de Aprimoramento da Política de Alfabetização-Anos Iniciais, realização TRIBUNAL DE CONTAS DO ESTADO DE RONDÔNIA-TCE, Dezembro, 2021.

**CADERNO DE ATIVIDADES DO ALUNO,** TCE-EDUCAÇÃO DE RONDÔNIA, publicado em 2022.

**CADERNO DE ATIVIDADES PARA CASA DO ALUNO,** TCE-EDUCAÇÃO DE RONDÔNIA, publicado em 2022.

**CADERNO DE ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS DO PROFESSOR,** TCE-Educação de Rondônia, publicado em 2022.

Resolução nº.026/CME/de 23 de Fevereiro de 2022



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGOGICO

Unidade Escolar: E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

Cidade: Monte Negro - RO

Ano: 2022

Ano escolar: 2º

Turma: A, B, C, D e E Curso: Ensino Fundamental

Professor (a): Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino

Coordenação Pedagógica: Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

Disciplina: Arte

### COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.
4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e

de circulação da arte na sociedade.

7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

<b>Conteúdos</b> <b>1º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Artes visuais- Desenho</li><li>• Tudo se movimenta!</li><li>• Todo movimento faz sons!</li><li>• A arte dos pontos, linhas e formas: O desenho!</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementos da linguagem</li></ul>	<p><b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p><b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p><b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p> <p><b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p><b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo,</p>

		<p>explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p><b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p>
<p><b>Conteúdos</b></p> <p><b>2º Bimestre</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música- Paisagem sonora</li> <li>• A arte de escutar os sons: Agravação sonora.</li> <li>• As paisagens sonoras de Thelmo Cristovam.</li> <li>• Podemos fazer um desenho que se mexe e faz sons!</li> <li>• A animação de Osvaldo Cavandoli.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos da linguagem.</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.</p> <p><b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em</p>

		<p>dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.</p> <p><b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.</p> <p><b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.</p> <p><b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.</p>
<b>Conteúdos</b> <b>3º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• De onde vêm as brincadeiras?</li> <li>• Mexendo e remexendo: A arte da dança!</li> <li>• A dança da balangandança CIA.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contextos e práticas</li> <li>• Processos de criação</li> </ul>	<p><b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.</p> <p><b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo,</p>

		considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
<b>Conteúdos</b> <b>4º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Teatro – Pantomima</li> <li>Fazendo de conta: A arte do teatro!</li> <li>O teatro do centro teatral e etc e tal.</li> <li>Brincar é importante! O documentário de Lia Mattos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação</li> </ul>	<p><b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.</p> <p><b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva</p> <p><b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos. Artes integradas</p> <p>Processos de criação</p>

#### TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTERGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental

- Educação para o trânsito
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e cidadania
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social
- Pluralidade Cultural
- Educação Financeira e fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa
- Educação Alimentar e Nutricional
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS:**

- Meta de leitura
- Aluno destaque
- Cidadania
- Recreio Dirigido

## **METODOLOGIA**

As atividades serão através da oferta de diferentes materiais artísticos tanto os de uso cotidiano como tesoura, cola, lápis de cor, etc. como os retirados da própria natureza como corantes de açafraão e colorau, terra de formigueiros, etc.

O aluno será levado a explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte

como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades, através de materiais impressos e vídeos oferecidos pelo professor e de pesquisas sugeridas. Serão proporcionadas atividades que valorizem a experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação de cada aluno, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

Diante desse contexto de Pandemia com as aulas não presenciais serão ministradas atividades através do uso do aplicativo Whatsapp, com a criação de grupos de turmas e também com atendimento em conversas privadas. Dentro dos grupos de turmas serão enviados PDFs e/ou imagens de atividades a serem realizadas e também serão utilizados recursos audiovisuais tanto através de links e vídeos baixados da internet como também através de vídeos e áudios gravados pelo próprio professor com o uso de aplicativos e outros recursos tecnológicos. Além disso, serão ofertadas atividades impressas àquelas famílias que assim julgarem mais acessível e também será estimulada à pesquisa autodidata para aqueles que tiverem acesso à internet.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

Diante desse contexto de Pandemia com as aulas não presenciais serão ministradas avaliações de forma contínua por meio do recebimento das devolutivas das atividades (seja ela via aplicativo Whatsapp ou em material físico) e da interação do aluno/família com o professor. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIA**

**POUGY, Eliana & VILELA, André**, Ápis Arte 1º Ano. Editora Ática. **PNLD:2019/2020/2021 e 2022. FNDE: Ministério da Educação. 2ª edição, São Paulo, 2017.**

**Base Curricular da Educação: Rossieli Soares da Silva, SECRETARIA EXECUTIVA: Henrique Sartori de Almeida Prado, SECRETARIA DE EDUCAÇÃO: Katia Cristina Stocco Smole, CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos**



Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação. RESOLUÇÃO Nº 015/CME/MN/2020, DE 02 DE JULHO DE 2020. RESOLUÇÃO Nº 019/CME/MN/RO DE 09 DE ABRIL 2021.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E

**Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Ciências

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.

<b>Conteúdos</b> <b>1º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<p>Animais de diferentes ambientes.</p> <p>A diversidade de tipos, tamanhos, cores e formas dos animais.</p> <p>Animais das florestas.</p> <p>Animais de jardins e quintais.</p> <p>Visita a um jardim: a busca de pistas.</p> <p>O trabalho do paisagista.</p> <p>O trabalho do jardineiro.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres Vivos no ambiente.</li> </ul> <p>Plantas.</p>	<p><b>(EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados á sua vida cotidiana.</p>
<b>Conteúdos</b> <b>2º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<p>Natureza: fonte de materiais.</p> <p>Materiais de todo tipo.</p> <p>Educação ambiental</p> <p>Objetos do passado.</p> <p>Objetos diversos para vários usos.</p> <p>A produção de objetos de cerâmica.</p> <p>A produção de objetos de vidro.</p> <p>Materiais na construção da moradia.</p> <p>Origem e características da argamassa.</p> <p>Diferentes tipos de moradia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades e usos dos materiais.</li> <li>• Prevençãode acidentes domésticos.</li> </ul>	<p><b>(EF02CI01)</b> Identificar de que materiais (metais madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p><b>(EF02CI02)</b> Justificar o uso de diferentes materiais em objetos cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.)</p> <p><b>(EF02CI03)</b> Discutir os cuidados necessários á prevenção de acidentes domésticos (objetos cortantes e inflamáveis, eletricidade, produtos de limpeza e medicamento etc.)</p>

<p>Os pífanos da arte. Zampoña ou flauta de pã. Objetos de trabalho. O trabalho do eletrícista. Cobre: metal maleável. Cuidados e prevenção de acidentes com energia elétrica. Os perigos em casa e fora de casa. Cuidados no trânsito. Educação para o trânsito. Os brinquedos e os materiais.</p>		
<p><b>Conteúdos</b> <b>3º Bimestre</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades</b></p>
<p>Perigos e cuidados com a radiação solar. A proteção da pele e dos olhos. Uso adequado dos filtros solares. Sensações de quente e frio. Termômetro: instrumento para medir temperatura. A posição da sombra em relação á fonte de luz. As sombras de um objeto. Teatro de sombras.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Movimento do sol no céu.</li> <li>• O sol como fonte de luz e calor.</li> </ul>	<p><b>(EF02CI07)</b> Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos.</p> <p><b>(EF02CI08)</b> Comparar e registrar o efeito da radiação solar (aquecimento) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfície clara etc.).</p>

<b>Conteúdos</b> <b>4º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<p>Partes e características das plantas.</p> <p>A função da raiz.</p> <p>A função do caule.</p> <p>O desenvolvimento das mudas.</p> <p>A circulação de líquidos na planta.</p> <p>A ação da água no desenvolvimento das plantas.</p> <p>Ciclo de vida de planta com flor.</p> <p>Estrutura de uma flor.</p> <p>Frutos e sementes.</p> <p>A arte de Margaret Meet com as bromélias brasileiras.</p> <p>Plantas da caatinga.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seres Vivos no ambiente.</li> </ul> <p>Plantas.</p>	<p><b>(EF02CI04)</b> Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados á sua vida cotidiana.</p> <p><b>(EF02CI05)</b> Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e ausência de água e luz.</p> <p><b>(EF02CI06)</b> Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, como demais seres vivos e outros elementos componentes do ambiente.</p>

## **TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS - INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental
- Educação para o trânsito
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e cidadania
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social
- Pluralidade Cultural
- Educação Financeira e fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa
- Educação Alimentar e Nutricional
- Trabalho, Ciências e Tecnologia

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

A metodologia a ser utilizada deve estar se adequando a realidade, e as necessidades de sua clientela, com aulas expositivas, produção de textos históricos, buscando diversas fontes como trabalho em grupos, confecções de cartazes sobre as partes das plantas, envolvendo as

comunidades, com palestras e comentários sobre filmes assistidos, formulando questões ou temas, estudados, para que as mesmas sejam compreendidas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina StoccoSmole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E

**Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino Maria das Dores Delfino

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Educação Física

**COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

<b>Conteúdos</b> <b>1º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentar-se na escola.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li></ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulga-las na escola</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• O brincar na escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p>e na comunidade.</p> <p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O jogar na escola</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulgá-las na escola e na comunidade.</p>

Conteúdos 2º Bimestre	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>O brincar no dia a dia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulga-las na escola e na comunidade.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O jogar no dia a dia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF01)</b> Experimentar e fruir diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p><b>(EF12EF02)</b> Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF12EF03)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p> <p><b>(EF12EF04)</b> Colaborar na proposição e na produção de alternativas para a prática em outros momentos e espaços, de brincadeiras e jogos e demais práticas corporais tematizadas na escola, produzindo textos (orais, escritos, audiovisuais) para divulga-las na escola e na comunidade.</p>

		e na comunidade.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos dos esportes de marca individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca.</li> <li>Esportes de precisão.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
<b>Conteúdos</b> <b>3º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos dos esportes de marca coletivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca.</li> <li>Esportes de precisão.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os fundamentos dos esportes de precisão.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Esportes de marca.</li> <li>Esportes de precisão.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF05)</b> Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo, a prática de esportes de marca e de precisão, identificando os elementos comuns a esses esportes.</p> <p><b>(EF12EF06)</b> Discutir a importância da observação das normas e regras dos esportes de marca e de precisão para assegurar a integridade própria e as dos demais participantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conhecendo a ginástica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica geral.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e do desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens</p>

		(corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.
<ul style="list-style-type: none"> <li>A ginástica e as diferenças individuais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica geral.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e do desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais.</p>
<b>Conteúdos</b> <b>4º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>O circo na escola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginástica geral.</li> </ul>	<p><b>(EF12EF07)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes elementos básicos da ginástica (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais) e da ginástica geral, de forma individual e em pequenos grupos, adotando procedimentos de segurança.</p> <p><b>(EF12EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para a execução de diferentes elementos básicos da ginástica geral.</p> <p><b>(EF12EF09)</b> Participar da ginástica geral, identificando as potencialidades e os limites do corpo, e respeitando as diferenças individuais e do desempenho corporal.</p> <p><b>(EF12EF10)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, identificando a presença desses elementos em distintas práticas corporais</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da dança: ritmos e</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danças do contexto comunitário e</li> </ul>	<p><b>(EF12EF11)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes</p>

gestos.	regional.	danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. <b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos da dança: o espaço.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danças do contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<b>(EF12EF11)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. <b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.
<ul style="list-style-type: none"> <li>A dança em nossa vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Danças do contexto comunitário e regional.</li> </ul>	<b>(EF12EF11)</b> Experimentar, fruir e identificar diferentes danças do contexto comunitário e regional (rodas cantadas, brincadeiras rítmicas e expressivas), e recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal. <b>(EF12EF12)</b> Identificar os elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional, valorizando-as, sem preconceitos de qualquer natureza.

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS - INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.

- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## PROJETOS

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## METODOLOGIA

A metodologia a ser utilizada deve estar se adequando a realidade, e as necessidades de sua clientela, com aulas expositivas, produção de textos históricos, buscando diversas fontes como trabalho em grupos, confecções de cartazes, envolvendo as comunidades, com palestras e comentários sobre filmes assistidos e sobre a ginástica e as diferenças individuais. formulando questões ou temas, estudados, para que as mesmas sejam compreendidas.

## AVALIAÇÃO

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor.

## BIBLIOGRAFIA

**CARPANEDA**, Isabella. **Encontros** Língua Portuguesa **PNLD**: 2019/2020/2021 e 2022. **FNDE**: Ministério da Educação. **Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGOGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2021

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E **Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Geografia

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas.
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<p><b>Tempo para cada atividade</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumentos que marcam a passagem do tempo (relógios e calendários)</li> <li>• O calendário e suas divisões em dias, semanas, meses e ano.</li> <li>• A linha do tempo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “eu” e do “outro”: comunidade, convivências e interações entre pessoas.</li> <li>• O tempo como medidas.</li> <li>• Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação.</li> <li>• Mudanças e permanências.</li> </ul>	<p><b>(EF02G01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p><b>(EF02G03)</b> Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.</p> <p><b>(EF02G05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p>
<p><b>Um mundo de mudanças</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As mudanças ocorridas ao longo do tempo em relação aos objetos, à família e às profissões.</li> </ul>		<p><b>(EF02GE01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p><b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p>
<p><b>Para se comunicar</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes meios de comunicação.</li> <li>• Cuidados com as redes de comunicação.</li> <li>• Evolução dos meios de comunicação.</li> </ul>		<p><b>(EF02G03)</b> Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.</p>
<p><b>Lugar de aprender</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A escola: lugar de aprender.</li> <li>• Diferentes escolas (indígena, rural, quilombola e flutuante).</li> <li>• Referências de localização (em cima, embaixo, dentro, fora, à</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A sobrevivência e a relação com a natureza.</li> <li>• Riscos e cuidados nos meios de transportes e de comunicação.</li> <li>• Localização, orientação e representação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EF02G08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares da vivência.</p> <p><b>(EF02GE02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou</p>

<p>direita, à esquerda)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visão frontal, vertical e oblíqua.</li> <li>• Maquete da sala de aula.</li> </ul>		<p>comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p><b>(EF02G09)</b> Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas mentais (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p>
<p><b>O caminho para a escola</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caminhos e trajetos.</li> <li>• Pontos de referências.</li> <li>• Mapa mental.</li> </ul> <p><b>Ir e Vir</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O ir e vir dos lugares.</li> <li>• Meios de transportes.</li> <li>• Problemas e soluções do trânsito</li> </ul> <p><b>Lugares de Conviver</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugares de viver e as diferentes pessoas e profissionais com o que convivo.</li> <li>• Acessibilidade nos caminhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização, orientação e representação espacial.</li> </ul>	<p><b>(EF02G03)</b> Comparar diferentes meios de transportes e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.</p> <p><b>(EF02G08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares da vivência.</p> <p><b>(EF02G09)</b> Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas mentais (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).</p> <p><b>(EF02G10)</b> Aplicar princípios de localização e posição de objetos (referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.</p>
<p><b>Diferentes lugares</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes formas de morar.</li> <li>• Diferenças nos hábitos alimentares.</li> <li>• Respeito à diversidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “eu” e do “outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias,</li> </ul>	<p><b>(EF02G01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p><b>(EF02G02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a</p>

	<p>vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A sobrevivência e a relação com a natureza.</li> </ul>	<p>importância.</p> <p><b>(EF02G05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p><b>(EF02G07)</b> Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares.</p> <p><b>(EF02G08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares da vivência.</p> <p><b>(EF02G11)</b> Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>
<p><b>O Bairro e suas paisagens</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• O que é um bairro e os diferentes tipos de bairro.</li> <li>• O bairro e a cultura de seus moradores.</li> <li>• Migração</li> <li>• Influência cultural presente na paisagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Convivência e interações entre as pessoas na comunidade.</li> </ul>	<p><b>(EF02G01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p><b>(EF02G02)</b> Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância.</p> <p><b>(EF02G05)</b> Analisar mudanças e permanências, comparando imagens de um mesmo lugar em diferentes tempos.</p> <p><b>(EF02G07)</b> Descrever as atividades extrativas</p>

		(minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares.
<p><b>Transformações pelo trabalho</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças na paisagem.</li> <li>• Atividades econômicas (agricultura, pecuária, extrativismo, indústria e comércio) e as diferentes paisagens.</li> <li>• O uso do solo e da água e impactos da ação humana sobre esses recursos naturais.</li> <li>• Atividades humanas no passado.</li> <li>• Os diferentes trabalhos e os impactos provocados na natureza.</li> </ul> <p><b>Lugares e cuidados ambientais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes trabalhos.</li> <li>• As transformações como parte do cotidiano.</li> <li>• Como diminuir os impactos ambientais.</li> <li>• Cuidados com meio ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças e permanências.</li> <li>• Tipos de trabalho em lugares e tempos diferente.</li> <li>• Localização, orientação e representação espacial.</li> <li>• Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade.</li> </ul>	<p><b>(EF02G01)</b> Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.</p> <p><b>(EF02G07)</b> Descrever as atividades extrativas (minerais, agropecuárias e industriais) de diferentes lugares.</p> <p><b>(EF02G08)</b> Identificar e elaborar diferentes formas de representação (desenhos, mapas mentais, maquetes) para representar componentes da paisagem dos lugares da vivência.</p> <p><b>(EF02G11)</b> Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.</p>

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS - INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.

- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **Projetos**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA**

A metodologia a ser utilizada deve estar se adequando a realidade, e as necessidades de sua clientela, com aulas expositivas, produção de textos históricos através do trajeto do caminho para escola, buscando diversas fontes como trabalho em grupos, confecções de cartazes, envolvendo as comunidades, com palestras e comentários sobre filmes assistidos, formulando questões ou temas, estudados, para que as mesmas sejam compreendidas.

Diante desse contexto de Pandemia coma aulas remotas e na expectativa de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas através do uso do aplicativo Whatsapp, vídeos aulas com os recursos tecnológicos como: Benime, Inshot,Chaterkid,kineMaster,PowerPoint,etc. bem como atividades extra classe impressa, atividades lúdicas como: gincanas de perguntas e respostas, questões orais e escrita, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça, atividades orais e escrita como todo os conteúdos de Geografia.

Serão utilizados recursos audiovisuais tanto através de links e vídeos baixados da internet como também através de vídeos e áudios gravados pelo próprio professor e estimulada a pesquisa autodidática para aqueles que tiverem acesso à internet, bem como os discentes que não tem acesso as tecnologias serão atendidas com conteúdo e atividades impressas.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua e presencial e/ ou por meio do recebimento das devolutivas das atividades (seja ela via whatsapp ou em material físico) e da interação do aluno/família com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINSTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E **Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino e Maria das Dores Delfino

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santo

**PLANO DE CURSO:** HISTÓRIA

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.
2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.
3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.
4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.
5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.
6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.
7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

<b>Eixo temático:</b> História e grupos de convivência do aluno		
<b>O que é história?</b>		
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O estudo da História (história e historiador).</li> <li>• Quem faz a História.</li> <li>• Documentos escritos e não escritos</li> <li>• Registros: Tipos de bonecas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “Eu” e do Outro: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>• Formas de registrar e narrar histórias (marcos da memória materiais e imateriais).</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia inscrições nas paredes, nas ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetam a percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memória e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos pessoais e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI05)</b> Identificar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos a seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetem à própria experiência ou à da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são</p>

		preservados e outras são descartados.
<b>2. O tempo e a história</b>		
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instrumento que marcam o tempo.</li> <li>• Conceito de calendário.</li> <li>• Tempo e história (passagem do tempo pelos fatos e mudanças).</li> <li>• Leitura de imagem: Ilustrações de um calendário indígena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O tempo como medido.</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI06)</b> Identificar e organizar, temporariamente, fatos da vida cotidiana, usando noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).</p> <p><b>(EF02HI07)</b> Identificar e utilizar diferentes marcadores do tempo presentes na comunidade, como relógio e calendário.</p> <p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p>
<b>3. Todos temos história</b>		
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de sujeito/agente histórico.</li> <li>• Objetos pessoais como documentos históricos.</li> <li>• Os diferentes costumes de diferentes comunidades.</li> <li>• Pluralidade Cultural</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anoção do “EU” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>• Formas de registrar e narrar histórias (marcos da memória materiais e imateriais).</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos de imagens</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços da sociabilidade e identificar os motivos que aproximam de separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Registros:</b> Relatos orais</li> <li>• <b>Diversidade cultural:</b> Cortejo das Caretas do Mingau de Saubara (BA)</li> </ul>	<p>(pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p>	<p>remetem á percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memória e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.</p> <p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetem á própria experiência ou a da família, discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>
---	--	---

#### 4. Muitas famílias, muitas histórias

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diferentes organizações familiares.</li> <li>• O conceito da família ao longo da vida.</li> <li>• Registros: Fotos da família</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de registrar e narrar histórias (marcos da memória materiais e imateriais).</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços da sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem á percepção de mudança, pertencimento e</p>

		<p>memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos a seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetem á própria experiência ou á da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outras são destacadas.</p>
--	--	---

## 5. Convivendo com a família

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A convivência em família.</li> <li>• Os costumes familiares.</li> <li>• Divisão das tarefas domésticas.</li> <li>• <b>Leitura de imagens:</b> Monumentos que retratam configurações familiares da Antiguidade egípcia e romana.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>• A noção “Eu” e do “Outro”: registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem á percepção de mudança, pertencimento e memória.</p>

		<p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p>
<b>6. As famílias brasileiras</b>		
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade étnica na origem das famílias.</li> <li>• Os costumes mudam com o passar do tempo.</li> <li>• <b>Diversidade cultural:</b> Bonecas de cerâmica do povo indígena autodenominado Iny.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiência pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> <li>• A sobrevivência e a relação com a natureza.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem á percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(EF02HI010)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive suas especialidades e importância.</p>

## 7. As moradias e a vizinhança

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vizinhança.</li> <li>• Diferentes tipos de moradia.</li> <li>• Conceito de endereço e como utilizá-lo.</li> <li>• <b>Registros:</b> Envelope de correspondência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>• Formas de registrar e narrar histórias (marcos da memória materiais e imateriais).</li> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem á percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos a seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI08)</b> Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetem á própria experiência ou á da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outras são destacadas.</p>

## 8. Convivendo com a vizinhança

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cada vizinhança e de um</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade,</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e</p>



<p>jeito.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Serviços públicos: ontem, hoje e organização popular.</li> <li>• <b>Leitura de imagens:</b> Pintura de época e fotografia contemporânea de Vila Rica e Ouro Preto (MG).</li> </ul>	<p>convivência e interações entre pessoas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiência pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>• Sobrevivência e a relação com a natureza.</li> </ul>	<p>identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI010)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive suas especialidades e importância.</p> <p><b>(EF02HI011)</b> Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>
---	---	---

**9. Os bairros também têm história**

<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mudanças e permanências na paisagem dos bairros.</li> <li>• Preservação de elementos do passado.</li> <li>• O conceito de patrimônio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>• A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiência pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e</p>

<p>histórico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Diversidade cultural: O bairro das Graças e o jardim do Baobá, Recife (PE).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Formas de registrar e narrar histórias (marcos da memória materiais e imateriais).</li> <li>As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p>memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI05)</b> Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos a seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetem a própria experiência ou á da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outras são destacadas.</p>
---	--	--

## 10. A comunidade escolar

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>A escola com direito a todos.</li> <li>As primeiras escolas.</li> <li>Os funcionários da escola.</li> <li>A participação da família na escola.</li> <li><b>Registros:</b> Objetos escolares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiência pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>Sobrevivência e a relação com a natureza.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI02)</b> Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos</p>

		âmbitos pessoais, familiares e escolares. <b>(EF02HI010)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive suas especialidades e importância.
--	--	---

## 11. A convivência na escola

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Os colegas da turma.</li> <li>Convivência entre os colegas de turma (diversidade): direito e deveres na escola.</li> <li><b>Leitura de imagem:</b> Monumento da Roma Antiga que representa mestres e discípulos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de experiência pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</li> <li>Sobrevivência e a relação com a natureza.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI010)</b> Identificar diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive suas especialidades e importância.</p>

## 12. As escolas do Brasil: ontem e hoje

Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escolas brasileira atuais e do passado.</li> <li>As escolas indígenas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A noção do “Eu” e do “Outro”: comunidade, convivência e interações entre pessoas.</li> <li>A noção do “Eu” e do “Outro”: registros de</li> </ul>	<p><b>(EF02HI01)</b> Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• As escolas quilombolas.</li> <li>• <b>Registros:</b> Agendas escolares</li> <li>• <b>Diversidade Cultural:</b> Costumes escolares na comunidade ribeirinha Cabeceira do Amorim (PA).</li> </ul>	<p>experiência pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</li> </ul>	<p><b>(EF02HI03)</b> Selecionar situações cotidianas que remetem a percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p><b>(EF02HI04)</b> Selecionar comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoais, familiares e escolares.</p> <p><b>(EF02HI09)</b> Identificar objetos e documentos pessoais que remetem a própria experiência ou a da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são destacados.</p>
--	--	---

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS - INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental
- Educação para o trânsito
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e cidadania
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social
- Pluralidade Cultural
- Educação Financeira e fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa
- Educação Alimentar e Nutricional
- Trabalho, Ciências e Tecnologia

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação dos acontecimentos do cotidiano da comunidade em que vivem, do uso de materiais extra retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual e da apresentação de vídeos diversos.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina StoccoSmole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED  
Fundo Municipal de Educação-FME  
E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano escolar:** 2º

**Turma:** A, B, C, D e E

**Curso:** Ensino Fundamental

**Professor (a):** Janete F.L.da.Silva, Elizabeth A.Ribeiro, Eduarda R.da.S.Lima, Alexandra. D.Claudino e Maria das Dores Delfino

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Matemática

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.



Conteúdos	Objetos do conhecimento	Habilidades
Capítulo 1		
<p><b>Números de 2 até 20</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização dos números em diferentes contextos.</li> <li>• Números de 10: leitura, escrita, decomposição, comparação e ordenação.</li> <li>• Educação Financeira e fiscal.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Números ordinais até o 10º.</li> <li>• Identificação de figuras geométricas planas.</li> <li>• Construção de listas.</li> <li>• Interpretação de tabela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contagem de rotina.</li> <li>• Contagem ascendente descendente.</li> <li>• Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</li> <li>• Leitura e escrita e comparação de números naturais (até 100).</li> <li>• Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces e figuras geométricas espaciais.</li> <li>• Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.</li> <li>• Sequência recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas ( mais 1, mais 2, menos 1, menos 2, por exemplo).</li> </ul>	<p><b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas da adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p><b>(EF02MA09)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p><b>(EF02MA10)</b> Descrever um padrão (ou regularidade) de sequência repetitivas e de sequências recursivas por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p><b>(EF02MA20)</b> Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p><b>(EF02MA21)</b> Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito</p>

		<p>prováveis”, “improváveis e “impossíveis”.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas, de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>
<p><b>Adição:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação de adições por meio de sentença matemáticas.</li> <li>• Resolução de adições de duas ou três parcelas com total de até 18.</li> <li>• Cálculo mental: usando os fatos básicos da adição; compondo uma parcela de 10.</li> <li>• Adição na trilha numerada.</li> <li>• Ideias da adição: juntar e acrescentar.</li> <li>• Termos de adição.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Construção de tabelas simples.</li> <li>• Construção de gráfico de colunas.</li> <li>• Interpretação de gráficos de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> <li>• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero)</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</li> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples de dupla entrada em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA03)</b> Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quanto mais e quantos a menos.</p> <p><b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-lo no cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas da adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p><b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em lista, tabelas gráficas de colunas simples.</p>
<p><b>Subtração</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representações de subtrações por meio de sentenças</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes</li> </ul>	<p><b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-lo no cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas da</p>

<p>matemáticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculo mental: construção dos fatos básicos da subtração com minuendo até 10 e com minuendo de 11 a18.</li> <li>• Subtração na trilha numerada.</li> <li>• Ideias da subtração: retirar, completar e comparar.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Interpretação de gráfico de barras.</li> </ul>	<p>significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p>adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio d tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>
<p><b>Figuras Geométricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sólidos geométricos: Identificação de paralelepípedo, cubo, pirâmide, cone, cilindro e esfera.</li> <li>• Classificação de sólidos geométricos: formas arredondadas e não arredondadas.</li> <li>• Regiões planas.</li> <li>• Figuras planas: identificação de triângulo, quadrado, retângulo e circunferência.</li> <li>• Lados de uma figura plana com régua em malha de pontos.</li> <li>• Lados de uma figura plana poligonal.</li> <li>• Construção de figuras por meio de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento e características.</li> <li>• Identificação de regularidade de sequência e determinação de elementos ausentes na sequência.</li> <li>• Figuras geométricas planas (circulo, quadrado, retângulo e triangulo): reconhecimento e características.</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e dupla entrada e em gráficos de colunas.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes</li> </ul>	<p><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas da adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p><b>(EF02MA11)</b> Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação á sua própria posição, utilizando termos como “à direita” “à esquerda, “em frente”, “atrás”.</p> <p><b>(EF02MA14)</b> Descrever os elementos ausentes em sequência repetitivas e de sequências recursivas por meio de palavras, objetos ou figuras.</p> <p><b>(EF02MA15)</b> Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retângulo, pirâmide, com cilíndrico e esfera) relacionando-as com objetos do muno físico.</p>

<p>dobradura e recorte: simetria em relação a uma reta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização de dados registro em tabela simples e gráficos de barras.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráfico de barras.</li> </ul>	<p>significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</p>	<p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio d tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p> <p><b>(EF02MA23)</b> Realizar pesquisas em universo de até 30 elementos, escolhendo até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>
<p><b>Mais Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dezena</li> <li>• Contagem por agrupamento de 10</li> <li>• Números de 100: leitura e escrita; composição e decomposição.</li> <li>• Registro de números em quadro de ordens.</li> <li>• Comparação de números.</li> <li>• Aproximação de números para dezena mais próxima.</li> <li>• Centena</li> <li>• Números de 199: leitura e escrita; composição e decomposição.</li> <li>• Resolução de situações-problemas.</li> <li>• Cálculo mental: compondo e decompondo dezenas inteiras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição de números naturais (até 1000).</li> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.</li> <li>• Construção de sequência repetitivas e de sequências recursivas.</li> <li>• Identificação de regularidade de sequências e determinação de elementos ausentes na sequência.</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p><b>(EF02MA02)</b> Registrar o resultado da contagem ou estimativa da quantidade de objetos em coleção de até 1000 unidades, realizada por meio de diferentes estratégias.</p> <p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p><b>(EF02MA05)</b> Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p><b>(EF02MA09)</b> Descrever um padrão (ou</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequências.</li> <li>• Organização de dados em tabela simples e gráfico de colunas.</li> <li>• Interpretação de gráfico pictórico.</li> </ul>		<p>regularidade) de sequência repetitivas e de sequências recursivas por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p> <p><b>(EF02MA10)</b> Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p> <p><b>(EF02MA11)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio d tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio d tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>
<p><b>Medidas de comprimento de massa</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento: unidades não padronizadas e unidades padronizadas; uso de régua para medir objetos; estimativas de comprimento.</li> <li>• Medida da massa: unidade-padrão de massa – o quilograma; estimativa de massa.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráficos de colunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de comprimento: unidades não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro).</li> <li>• Medida de capacidade e de massa: unidade de medida não convencionais (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma).</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA16)</b> Estimar, medir e comparar a capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas e padronizadas (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma).</p> <p><b>(EF02MA17)</b> Estimar medir e comparar comprimentos de salas (incluindo o contorno) e de polígonos.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio d tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura e interpretação de tabelas simples.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> </ul>		
<p><b>Localização, caminhos e visualização</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e lateralidade.</li> <li>• Interpretação de códigos e placas.</li> <li>• Giros de meia-volta, de uma volta inteira e de volta e meia.</li> <li>• Caminhos: descrição e representação de caminhos em esboço, croqui ou malha quadriculada.</li> <li>• Direção e sentido.</li> <li>• Visualização de um objeto e de pilhas de objetos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e movimentação de pessoas objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.</li> <li>• Esboço de roteiros e de planas (círculo quadrado, retângulo e triângulo): reconhecimento e características.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>(EF02MA12)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p><b>(EF02MA13)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-lo no cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF02MA15)</b> Resolver e elaborar problemas da adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>
<p><b>Adição: soma até 99</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição de dois ou três números de dois algarismos, sem reserva, por meio de: estratégias pessoais; decomposição nos valores absolutos de seus algarismos; decomposição em ordens.</li> <li>• Adição de dois ou três números de dois algarismos, com reserva, por meio: de estratégias de cálculo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição decomposição de números (até 1000).</li> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</li> <li>• Análise da ideia de aleatório m situação do cotidiano.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p><b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-lo no cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas da adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou</p>

<p>mental; do algoritmo da adição.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Noção de possibilidade de acontecimentos de um evento.</li> <li>• Interpretação de tabelas simples.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p>convencionais.</p> <p><b>(EF02MA21)</b> Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio d tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>
<p><b>Subtração com números até 99</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Subtração com números de dois algarismos, sem troca, por meio de: estratégias pessoais; decomposição nos valores absolutos de seus algarismos; decomposição de ordens.</li> <li>• Subtração com troca por meio de do algoritmo da subtração.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Composição e decomposição de números (até 1000).</li> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição e subtração.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar).</li> <li>• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e papel do zero).</li> <li>• Sistema monetário brasileiro: reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores</li> </ul>	<p><b>(EF02MA01)</b> Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p><b>(EF02MA04)</b> Compor e decompor números naturais números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p><b>(EF02MA05)</b> Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-lo no cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF02MA06)</b> Resolver e elaborar problemas da adição e de subtração envolvendo números de até três ordens, com significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p> <p><b>(EF02MA20)</b> Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p>

<p><b>Multiplicação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação: adição de parcelas iguais, organizadas</li> <li>• Representação de multiplicações, por meio de sentenças matemáticas.</li> <li>• Tabuadas do 2 ao 5.</li> <li>• Dobro</li> <li>• Triplo</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráfico de barras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação).</li> <li>• Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triple e terça parte.</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabela simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens ou material manipulável.</p> <p><b>(EF02MA08)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com suporte de imagens ou material manipulável utilizando estratégias pessoais.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>
<p><b>Divisão</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão: distribuição em partes iguais e medida.</li> <li>• Representação de divisões por meio de sentenças matemáticas.</li> <li>• Metade</li> <li>• Terça parte</li> <li>• Dúzia e meia dúzia</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Multiplicação e divisão como operações inversas.</li> <li>• Número par e número ímpar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.</li> </ul>	<p><b>(EF02MA08)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>
<p><b>Medidas de tempo e de</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de capacidade e de</li> </ul>	<p><b>(EF02MA17)</b> Estimar, medir e comparar capacidade</p>



<p><b>capacidade.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de capacidade: unidade-padrão de capacidade- o litro; estimativa de capacidade.</li> <li>• Medidas de tempo: dias da semana, meses do ano, calendário, interpretação e construção de agendas, cálculo da duração de um evento. Leitura de horas exatas em relógios digitais e analógicos, estimativa de tempo, ordenação de acontecimentos.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Construção, leitura e interpretação de gráficos de colunas.</li> </ul>	<p>massa: unidades de medida não convencionais e convencionais (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</li> </ul>	<p>e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas e padronizadas (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma).</p> <p><b>(EF02MA18)</b> Indicar a duração de um intervalo de tempo de duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário para planejamento e organização de agenda.</p> <p><b>(EF02MA19)</b> Medir a duração de um intervalo por meio de um relógio digital e registrar o horário do início e do fim do intervalo.</p> <p><b>(EF02MA22)</b> Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos de realidade próxima.</p>
--	--	---

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

### **Projetos**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos

### **METODOLOGIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro Didático e de materiais presentes no dia-a-dia dos alunos como gráficos e tabelas. Partirão da observação do cotidiano dos diversos grupos sociais em que os alunos vivem e das situações cotidianas envolvendo conceitos matemáticos que o levem a fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las. Será ofertado o uso de materiais extras retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual recorrendo aos conhecimentos matemáticos para

compreender e atuar no mundo. Serão ofertados materiais concretos como figuras geométricas, material dourado, blocos lógicos, ábacos, palitos, sementes, tampinhas, jogos diversos, etc para desenvolver o raciocínio lógico e ajudar o aluno a para solucionar problemas.

## **AVALIAÇÃO**

Os alunos serão avaliados por observações diárias, atividades individuais e impressas, extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina StoccoSmole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação

Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.

A485a Amaral,Loudes.

Aprender Construindo Matemática:2º ano/Lourdes Amaral.-1.

Ed.-Fortaleza: Editora IMEPH,2019.

352 p.: il.: 20,5 x 27,5 cm.

ISBN 978-85-7974-408-2

1.Matemática.2. Ensino Fundamental. 3 . Educação.I.Título. CDD:372.

Professores:

Elizabeth A.Ribeiro

---

Janete F.L.da.Silva

---

Alexandra. D.Claudino

---

Euarda R.da.S.Lima

---

Maria das Dores Delfino

---



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO

Fundo Municipal de Educação – FME

E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020 de 26/11/2020

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B, C e D

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Ciências

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.



	<b>CIÊNCIAS</b>	
<b>Conteúdos</b> <b>1º Bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<b>CAPÍTULOS</b>		
<b>UNIDADE 1: OBSERVANDO O CÉU</b>		
Capítulo 1: Os astros que vemos no céu <ul style="list-style-type: none"> <li>• Viagem espaciais.</li> <li>• Alguns astros do universo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação do céu</li> </ul>	<b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e / ou noite) em que o sol, de mais estrelas, lua e planetas estão visíveis no céu.
Capítulo 2: O tempo passa <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tudo tem se tempo</li> <li>• Os dias e as noites.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação do céu</li> </ul>	<b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e / ou noite) em que o sol, de mais estrelas, lua e planetas estão visíveis no céu.
Capítulo 3: A terra e suas representações. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Representação do planeta terra</li> <li>• O globo terrestre</li> <li>• O planisfério</li> <li>• Olhando para o nosso planeta</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da terra.</li> </ul>	<b>(EF03CI07)</b> Identificar características da terra (como seu formato esférico, a presença de água solo e etc.) com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).
Capítulo 4: Um pouco sobre exploração espacial: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincando de astronauta</li> <li>• A tecnologia e a observação do universo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observação do céu</li> </ul>	<b>(EF03CI08)</b> Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e / ou noite) em que o sol, de mais estrelas, lua e planetas estão visíveis no céu.



<b>UNIDADE 2: O QUE POSSIBILITA A VIDA NA TERRA</b>		
<p>Capítulo 1: Componentes não vivos da terra.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• As cores da natureza</li> <li>• Terra, um planeta espacial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da terra</li> <li>• Característica e desenvolvimento dos animais</li> <li>• Usos do solo.</li> </ul>	<p><b>(EF03CI04)</b> identificar característica sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc). dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p><b>(EF03CI07)</b> (EF03CI07) Identificar características da terra (como seu formato esférico, a presença de água solo e etc.) com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p><b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos dos solos (plantação e extração de matérias, dentre outras possibilidades). reconhecendo a importância do solo para a vida.</p>
<p>Capítulo 2: Ar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras ao ar livre</li> <li>• O ar em toda parte.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da terra</li> </ul>	<p><b>(EF03CI07)</b> Identificar características da terra (como seu formato esférico, a presença de água solo e etc.) com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p>

<p>Capitulo 3: Água</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A presença da água</li> <li>• A importância da água</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características da terra</li> </ul>	<p><b>(EF03CI07)</b> Identificar características da terra (como seu formato esférico, a presença de água solo e etc.) com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p>
<p>Capitulo 4: Solo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Os solos são sempre iguais?</li> <li>• Composição dos solo</li> <li>• Importância do solo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usos do solo</li> </ul>	<p><b>(EF03CIO9)</b> comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em algumas características (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc).  <b>(EF03CI10)</b> Identificar os diferentes usos dos solos (plantação e extração de matérias, dentre outras possibilidades). reconhecendo a importância do solo para a vida.</p>
<p><b>UNIDADE 3: SERES VIVOS</b></p>		
<p>Capitulo 1: As plantas</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características das plantas</li> <li>• Onde vive as plantas e como elas se alimentam?</li> <li>• Conhecendo melhor as flores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica e desenvolvimento das plantas</li> </ul>	

<p>Capitulo 2: Os animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Onde estão os animais</li> <li>• Adaptação dos animais</li> <li>• Alimentação e locomoção dos animais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica e desenvolvimento dos animais</li> </ul>	<p><b>(EF03CI04)</b> identificar característica sobre o modo de vida (O que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc). dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p>
<p>Capitulo 3: Nascimento e desenvolvimentos dos animais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A rapidez dos desenvolvimentos dos animais</li> <li>• Nascimentos dos animais</li> <li>• Desenvolvimento dos animais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica e desenvolvimento dos animais</li> </ul>	<p><b>(EF03CI04)</b> identificar característica sobre o modo de vida (O que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc). dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações desde o nascimento que ocorrem em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p>
<p>Capitulo 4: Agrupando os animais</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Agrupar para organizar</li> <li>• Por que agrupar os seres vivos?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica e desenvolvimento dos animais</li> </ul>	<p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações desde o nascimento que ocorrem em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p><b>(EF03CI06)</b> Compara alguns animais e organizar em grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pêlos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc).</p>
<p><b>UNIDADE 4: ENERGIA: SOM, LUZ E CALOR.</b></p>		

<p>Capitulo 1: Som</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Que som e esse?</li> <li>• O que é som</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de som</li> <li>• Saúde auditiva e visual</li> </ul>	<p><b>(EF03CI01)</b> Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos do som e luz.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capitulo 2: Luz</li> <li>• A luz ou a falta dela</li> <li>• Característica da luz</li> <li>•</li> </ul> <p>Capitulo 3: Calor</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Testando sensação térmica</li> <li>• O que é calor</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Efeitos da luz nos materiais</li> </ul>	<p><b>(EF03CI02)</b> Experimentar relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objeto transparente (copo, janela de vidro, lentes, prismas, água e etc). no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Capitulo 4: Som, luz e os sentidos</li> <li>• De onde está vindo o som?</li> <li>• O som e a audição</li> <li>• A luz e a visão</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saúde auditiva e visual</li> </ul>	<p><b>(EF03CI03)</b> Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos do som e luz.</p>

## TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de atividades extraclasse impressa, atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça do corpo humano, de alguns objetos de higiene, rodam de conversa, atividades orais e escritas.

## **AVALIAÇÃO**

Serão feitas através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias, tendo o feedback aluno x professor.

## **BIBLIOGRFRAFIA**

**Roque**, Isabel Rebelo & **Nicaretta**, Wagner. Vem Voar Interdisciplinar componente curriculares: Ciências, Geografia e História. PNLD: 2019/2020/2021/2022. 1ª edição. São Paulo 2017.

**Bigaiski**, Denise; **Sourient**, Lilian. Akpalô Ciências, 3º ano. Ensino fundamental anos iniciais. 4ª Ed. São Paulo: Editora do Brasil, 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358  
DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação:  
035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020 de  
26/11/2020



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B,C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Arte





## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.

4. Experimentar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, resignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

**CONTEÚDOS**

**OBJETOS DO CONHECIMENTO**

**HABILIDADES**

Artes visuais	Contextos e práticas	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes visuais	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Materialidades	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Processos de criação	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	<b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Artes visuais	Sistemas da linguagem	<b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Dança	Contextos e práticas	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando

		a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Processos de criação	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	<b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Música	Contexto e práticas	<b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Música	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Música	Materialidades	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e registro musical	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	<b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.

Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação	<b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Arte e tecnologia	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.

#### TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:

- Educação Ambiental
- Educação para o trânsito
- Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e Cidadania
- Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde
- Pluralidade Cultural
- Educação Fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os direitos das crianças e dos adolescentes
- História e cultura afro-brasileira e indígena
- Música Educação Alimentar e Nutricional
- Bullying

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA DE ARTE**

As atividades serão através da oferta de diferentes materiais artísticos tanto os de uso cotidiano como tesoura, cola, lápis de cor, etc. como os retirados da própria natureza como corantes de açafrão e colorau, terra de formigueiros, etc.

O aluno será levado a explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades, através de materiais impressos e vídeos oferecidos pelo professor e de pesquisas sugeridas. Serão proporcionadas atividades que valorizem a experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação de cada aluno, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos



sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

Pougy, Eliana; Vilela, André. Ápis arte, 3º ano: Ensino Fundamental, anos iniciais 2º Ed. São Paulo: Ática, 2017.

**Professores(as):**

---

Ana Paula Fernandes

---

Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan

---

Patricía Lascola Gomes

---

Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:**

---

Kátia de Lima Pinto

---

Valdinéia Ferreira dos Santos

---

Direção



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358  
DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação:  
035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020  
de 26/11/2020



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B,C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Educação Física

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<b>(EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e

		criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e Comunitária/lazer).
Ginásticas	Ginástica geral	<b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	<b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana

Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF12)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF15)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

### TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA EDUCAÇÃO FÍSICA**

As atividades serão através da oferta de diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas e esportes e também através das situações cotidianas que levem o aluno a ver a atividade física como meio de lazer, sociabilidade, promoção da saúde e também reconhecer das práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

Além disso, serão ofertadas atividades impressas àquelas famílias que assim julgarem mais acessível e também será estimulada à pesquisa autodidata para aqueles que tiverem acesso à internet.



## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358  
DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação:  
035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020  
de 26/11/2020



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B,C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Geografia

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

	GEOGRAFIA	
CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>UNIDADE 1:</b> A paisagem</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Paisagens naturais e antrópicas em transformação</li></ul>	<b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas

		nos seus lugares de vivencia, comparando-os a outros lugares.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• A paisagem e seus elementos.</li> <li>• Transformações na paisagem.</li> <li>• Representação da paisagem por meio de planta.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representações cartográficas.</li> </ul>	<p><b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p><b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolo de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.</p>
<b>UNIDADE 2:</b> O espaço rural		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço urbano e as características de sua paisagem.</li> <li>• A vida no campo.</li> <li>• Representação do espaço rural em foto e planta.</li> <li>• Atividades econômicas do espaço rural: A agricultura, a pecuária, o extrativismo.</li> <li>• Preservação ambiental no espaço rural.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade e o campo: Aproximação e diferenças</li> <li>• Matéria-prima e indústria</li> <li>• Representações cartográficas</li> </ul>	<p><b>(EFE03GE01)</b> Identificar e comparar aspecto cultural dos grupos sociais de seus lugares de vivencia, seja na cidade, seja no campo.</p> <p><b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivencia marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p><b>(EF03GE05)</b> Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p>
		<b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.

		<b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolo de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
<b>UNIDADE 3: O espaço urbano</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O espaço urbano e as características de sua paisagem.</li> <li>• Representação do espaço urbano.</li> <li>• A vida na cidade.</li> <li>• Mudanças e permanências na cidade.</li> <li>• Atividades econômicas do espaço urbano: A indústria, o comércio e os serviços.</li> <li>• A relação entre o campo e a cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade e o campo: Aproximação e diferenças</li> <li>• Paisagens naturais e antrópicas em transformação.</li> <li>• Matéria-prima e indústria</li> <li>• Representações cartográficas</li> </ul>	<p><b>(EFE03GE01)</b> Identificar e comparar aspecto cultural dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p><b>(EF03GE02)</b> Identificar, em seus lugares de vivência marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p><b>(EF03GE04)</b> Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p><b>(EF03CI05)</b> Descrever e comunicar as alterações desde o nascimento que ocorrem em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p><b>(EF03GE06)</b> Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p>

		<b>(EF03GE07)</b> Reconhecer e elaborar legendas com símbolo de diversos tipos de representações em diferentes escalas cartográficas.
<b>UNIDADE 4:</b> cuidados com a natureza e seus recursos		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Recursos naturais renováveis e não renováveis.</li> <li>A transformação dos recursos naturais pelo trabalho humano.</li> <li>O modo de vida de populações tradicionais.</li> <li>A produção e o destino do lixo.</li> <li>Reciclagem e coleta seletiva.</li> <li>Água e abastecimento humano.</li> <li>Degradação ambiental no campo e na cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>A cidade e o campo: Aproximação e diferenças</li> <li>Produção, circulação e consumo.</li> <li>Impactos das atividades humanas.</li> </ul>	<p><b>(EF03GE03)</b> Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares.</p> <p><b>(EFO3GE08)</b> Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir proposta para o consumo consciente, considerando a ampliação de hábitos de redução reuso e reciclagem/ descarte de materiais consumidos em casa, na escola e/ no entorno.</p> <p><b>(EF03GE09)</b> Investigar os usos dos recursos naturais com destaque para os usos da água em atividades cotidiana (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p><b>(EF03GE10)</b> Identificar os cuidados necessários para a utilização da água na agricultura e na</p>

		geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável. <b>(EF03GE11)</b> Comparar impacto das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos proveniente do uso de ferramentas e máquinas.
--	--	--

#### TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:

- Educação Ambiental
- Educação para o trânsito
- Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e Cidadania
- Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde
- Pluralidade Cultural
- Educação Fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os direitos das crianças e dos adolescentes
- História e cultura afro-brasileira e indígena
- Música Educação Alimentar e Nutricional
- Bullying

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
  - Cidadania
  - Aluno Destaque
  - Recreio Dirigido
- 
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação da própria natureza, do uso de Mapas, Globo Terrestre, Planisfério e da apresentação de vídeos diversos.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.



## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

ROQUE, Isabel Rebelo; NICARETA, Wagner. Vem voar interdisciplinar: Ciências, geografia e História, 3º ano: Ensino fundamental, anos iniciais 1ª ed. São Paulo, Scipione, 2017.

ROQUE, Isabel Rebelo; NICARETA, Wagner, Vem voar interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, 3º ano: Ensino fundamental, anos iniciais 1ª ed. São Paulo, Scipione.20177.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de  
Denominação: 035/18.06.04



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar: E. M. F. Maria Abreu Bianco**

**Cidade Monte Negro-RO**

**Ano: 2022**

**Série: 3º**

**Turma: A, B, C**

**Professoras: Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara R. Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth**

**Coodenação Pedagógica: Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos**

**Disciplina: Matemática**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Conteúdos 1º Bimestre	Objetos do conhecimento	Habilidades
CAPÍTULO CONTEÚDO		<b>Eixo oralidade</b>
1.NÚMEROS		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números até 100: Comparação, ordenação, leitura e escrita, composição e decomposição em unidades e em ordens.</li> <li>• Organização de dados em tabelas e gráfico de barras.</li> <li>• Noções de acaso.</li> <li>• Números pares e números ímpares.</li> <li>• Sistema monetário.</li> <li>• Sistema de numeração decimal.</li> <li>• Dezenas e unidades.</li> <li>• Aproximação para a dezena exata mais próxima.</li> <li>• Sequências numéricas.</li> <li>• Números ordinais até o 30º.</li> <li>• Antecessor e sucessor.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</li> <li>• Composição e decomposição de números naturais.</li> <li>• Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.</li> <li>• Sistema monetário brasileiro: Estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.</li> <li>• Análise das ideias de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais até de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculos mentais e escritos para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p><b>(EF03MA10)</b> Identificar regularidade em sequências ordenadas de números naturais,</p>

	<ul style="list-style-type: none"><li>• Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas, por meio de tabelas e gráficos.</li><li>• Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.</li><li>• Reta numérica.</li></ul>	<p>resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p><b>(EF03MA24)</b> Resolver e elaborar problemas que envolva a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compras, venda e troca.</p> <p><b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios todos os resultados possíveis, estimando os tem maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p><b>(EF03MA27)</b> Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas significativa, utilizando termos como maior frequência e menor frequência, apropriando-se deste tipo de linguagem para compreender aspectos da realidade sociocultural significativo.</p> <p><b>(EF03MA28)</b> Realizar pesquisa que envolva variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e</p>
--	---	--

		representá-lo em gráficos de colunas simples, com ou sem uso de tecnologias digitais.
<b>2. LOCALIZAÇÃO E CAMINHOS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização de elementos a esquerda ou a direita, sem ou com inversão da lateralidade.</li> <li>Localização de elementos com base na interpretação de esboços de planta baixa e de outras representações do espaço físico.</li> <li>Localização de elemento arrumada em disposição retangular.</li> <li>Interpretação e descrição de deslocamentos com o auxílio dos pontos cardeais.</li> <li>Identificação da mudança de direção e de sentido em representação de caminhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização e movimentação: Representação de objetos e pontos de referência.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA12)</b> descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p>
<b>3. NUMEROS MAIORES QUE 100</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Números até 999: Leitura, comparação, ordenação, composição e decomposição.</li> <li>Seqüência numéricas.</li> <li>Números pares e números ímpares.</li> <li>A centena.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens.</li> <li>Composição e decomposição de números naturais.</li> <li>Reta numérica.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA01)</b> Ler, escrever e comparar números naturais até a de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p><b>(EF03MA02)</b> Identificar características do sistema de numeração decimal utilizando a composição e</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Centenas exatas.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráfico Pictórico e de barras.</li> <li>• Centena, dezenas e unidades.</li> <li>• Leitura e interpretação de tabelas.</li> <li>• Valor posicional.</li> <li>• Noções de acaso.</li> <li>• O numero 1000.</li> <li>• Leitura de numero de 1000 á 1999.</li> <li>• Milhares exatos.</li> <li>• Resolução de situações-problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo significados da adição e da subtração: juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</li> <li>• Identificação e descrição de regularidades em sequencias numéricas recursiva.</li> <li>• Analise das ideias de acaso em situações do cotidiano: espaço amostral.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados tabelas de dupla entrada e gráficos de barras.</li> </ul>	<p>a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p><b>(EF03MA04)</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utiliza-las na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p><b>(EF03MA06).</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p> <p><b>(EF03MA10).</b> Identificar regularidade em sequencias ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p><b>(EF03MA25)</b> Identificar, em eventos familiares aleatórios todo o resultado possível, estimando os tem maiores ou menores chances de ocorrência.</p> <p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras e colunas.</p>
---	--	--

4. ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideias da adição: juntar e acrescentar.</li> <li>• Ideias da subtração: Retirar, comparar e completar.</li> <li>• Calculo mental envolvendo adições: adição com números menores que 10; adição de dezenas exatas; adição de dezenas exatas; adição de centenas exatas aplicadas a distancias; aproximação para a dezena mais próxima; decomposição de parcela para chegar a dezena mais próxima.</li> <li>• Calculo mental envolvendo subtrações; subtraindo unidades; subtração com dezenas exatas; subtração com centenas exatas.</li> <li>• Adição sem reagrupamento; usando estratégia pessoal; pela decomposição das parcelas em seus valores relativos; pela decomposição das parcelas em ordem.</li> <li>• Igualdade entre adições com parcelas diferentes.</li> <li>• Resolução de situações-problemas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.</li> <li>• Reta numérica.</li> <li>• Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.</li> <li>• Problemas envolvendo significados da adição e da subtração; juntar, acrescentar, separar, comparar e completar quantidades.</li> <li>• Identificação e descrição de regularidades em sequencias numéricas recursivas.</li> <li>• Relação de igualdade.</li> <li>• Medidas de comprimentos (unidades não convencionais e convencionais); registro, instrumentos de medidas estimativas e comparações.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabela de dupla entrada e gráficos de barras.</li> <li>• Coleta classificação e representação de dados referentes a</li> </ul>	<p><b>(EF03MA03).</b> Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o calculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF03MA04).</b> Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utiliza-las na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculos mentais e escritos para resolver problemas significativos envolvendo adição e</p> <p><b>(EF03MA06).</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p> <p><b>(EF03MA10).</b> Identificar regularidade em sequencias ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção interpretação de tabela.</li> <li>• Interpretação de gráficos de barras.</li> </ul>	<p>variáveis categóricas por meio de tabelas e gráficos.</p>	<p><b>(EF03MA11)</b> Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p> <p><b>(EF03MA19).</b> Estimar, medir e comparar, comprimentos utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medidas.</p> <p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras e colunas.</p> <p><b>(EF03MA28).</b> Realizar pesquisar que envolva variável categórica em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-lo em gráficos de colunas simples, com em sem uso de tecnologias digitais.</p>
<p>5.ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM TROCAS</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calculo mental envolvendo adição: decomposição de parcelas para formar centenas exatas.</li> <li>• Calculo mental envolvendo subtração; decomposição do subtraendo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.</li> <li>• Problemas envolvendo significados da adição e da subtração; juntar,</li> </ul>	<p><b>(EF03MA05)</b> Utilizar diferentes procedimentos de cálculos mentais e escritos para resolver problemas significativos envolvendo adição e resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problemas.</li> <li>• Sequências numéricas.</li> <li>• Interpretação de tabelas.</li> <li>• Interpretação de gráficos de barras.</li> <li>• Termos da adição e da subtração.</li> <li>• Adição com reagrupamento: De números com duas ordens; de números com três ordens.</li> <li>• Subtração com trocas com números com duas ordens: com números com três ordens.</li> <li>• Adição e subtração como operações inversas.</li> </ul>	<p>acrescentar, separar, comparar e completar quantidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabela de dupla entrada e gráficos de barras.</li> <li>• Coleta classificação e representação de dados referentes a variáveis categóricas por meio de tabelas e gráficos.</li> <li>• Sistema monetário brasileiro: Estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.</li> <li>•</li> </ul>	<p>acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p> <p>identificar regularidade em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p><b>(EF03MA24)</b> resolver e elaborar problemas que envolva a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compras, venda e troca.</p> <p><b>(EF03MA06)</b> resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p> <p><b>(EF03MA28).</b> Realizar pesquisa que envolva variável categórica em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-lo em gráficos de colunas simples, com ou sem uso de tecnologias digitais.</p>
6.MEDIDAS DE TEMPO		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situação problemas.</li> <li>• Semana, mês e ano.</li> <li>• Bimestre, trimestre e semestre.</li> <li>• Leitura de horas exatas e não exatas.</li> <li>• Hora e dia.</li> <li>• Relação entre horas, minutos e segundos.</li> <li>• Estimativa de tempo.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráfico e barras.</li> <li>• Construção e leitura de tabela.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo significados da adição e da subtração; juntar, acrescentar, separar, comparar e completar quantidades.</li> <li>• Significado de medida e de unidade de medida.</li> <li>• Medida de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimentos de relações entre unidades de medidas de tempo.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabela de dupla entrada e gráficos de barras.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA06)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p> <p><b>(EF03MA18)</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento tempo e capacidade.</p> <p><b>(EF03MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalo de tempo, utilizando relógios (analógicos e digital) para informar os horários de inícios e termino de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p><b>(EF03MA23)</b> Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre horas e minutos e entre minutos e segundos.</p> <p><b>(EF03MA06).</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p>
<p>7. SOLIDOS GEOMETRICOS</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os principais sólidos geométricos: cubo, paralelepípedo, outros prismas, pirâmide, cilindro, cone e esfera, reconhecimentos e percepção de suas características.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas espaciais (cubo, cilindro e esfera): reconhecimentos analise de característica e planificações.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA13)</b> associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco, retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) A objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificação de objeto cuja forma lembre a desses sólidos geométricos.</li> <li>• Identificação de faces, aresta e vértices nos sólidos formados apenas por parte planas.</li> <li>• Visualizações: percepção de que o que vemos depende do ponto de observação.</li> <li>• Determinação do número de elementos que compõe uma construção.</li> </ul>		<p><b>(EF03MA14)</b> descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prisma retos, pirâmides, cilindro, cones) relacionando-as com suas planificações.</p>
<p>8. MULTIPLICAÇÃO</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação: adição de parcelas iguais: organização retangular; proporcionalidade e combinatória.</li> <li>• Dobro; triplo.</li> <li>• Tabuada do 2 ao 10; igualdade entre centenas com multiplicação.</li> <li>• Temos da multiplicação.</li> <li>• Calculo mental.</li> <li>• Multiplicação sem e com trocas.</li> <li>• Resolução de situações-problemas.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráfico pictórico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular repartição em partes iguais e medidas.</li> <li>• Relação de igualdade.</li> <li>• Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA03)</b> construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p><b>(EF03MA07)</b> resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p><b>(EF03MA11)</b> compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições e subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.</p>
<p>9. DIVISÃO</p>		

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão: distribuição em partes iguais e medidas.</li> <li>• Multiplicação e divisão: operações inversas.</li> <li>• Metade; terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.</li> <li>• Termos da divisão.</li> <li>• Cálculo mental.</li> <li>• Algoritmo da divisão: divisão sem e com trocas.</li> <li>• Divisão usando dinheiro como material.</li> <li>• Resolução de situações-problemas envolvendo as quatro operações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medidas.</li> <li>• Significados de metades, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte.</li> <li>• Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.</li> <li>• Sistema monetário brasileiro: Estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medidas, por meio de estratégia própria e registros pessoais.</p> <p>associar o cociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2,3,4,5, e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p><b>(EF03MA24)</b> resolver e elaborar problemas que envolva a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compras, venda e troca.</p>
<p>10. MEDIDAS DE COMPRIMENTO, MASSA E CAPACIDADE.</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de comprimento: medidas não padronizadas; medidas padronizadas- metro e centímetro; uso da fita métrica e da régua; estimativas; relação entre o metro e o centímetro; cálculo mental.</li> <li>• Medidas de massa: comparação de massas; medidas padronizadas- quilograma e grama; estimativa; relação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo significados da adição e da subtração; juntar, acrescentar, separar, comparar e completar quantidades.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração</li> </ul>	<p><b>(EF03MA06)</b> resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluído o cálculo mental e estimativa.</p> <p><b>(EF03MA07)</b> resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2,3,4,5 e 10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos</p>

<p>entre o quilograma e o grama; utilização da balança de dois pratos; calculo mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de capacidade; medidas padronizadas- litro e mililitro; estimativa relação entre o litro e o mililitro.</li> <li>• Resolução de situações-problemas.</li> <li>• Interpretação de tabela e gráfico.</li> </ul>	<p>retangular, repartição em partes iguais e medidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Significado de medida e de unidade de medida.</li> <li>• Medidas de comprimentos (unidades não convencionais e convencionais); registro, instrumentos de medidas estimativas e comparações.</li> <li>• Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro estimativas e comparações.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabela de dupla entrada e gráficos de barras.</li> </ul>	<p>apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p><b>(EF03MA17).</b> Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p><b>(EF03MA18).</b> Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p><b>(EF03MA19).</b> Estimar, medir e comparar, comprimentos utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medidas.</p> <p><b>(EF03MA20)</b> Estimar, medir e comprar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais ( litro mililitro quilograma grama e miligrama), em leitura de rotulo e embalagens entre outro.</p> <p><b>(EF03MA26)</b> Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras e colunas.</p>
<p>11. FIGURAS GEOMETRICAS PLANAS</p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinação da natureza da superfície DE sólidos (arredondados ou não arredondados) a partir de sua planificação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular pirâmide, cilindro e esfera): reconhecimento e análise de característica e planificações.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA14)</b> descrever características de algumas firas geométricas espaciais (prisma retos, pirâmides, cilindro, cones) relacionando-as com suas planificações.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação entre a planificação e a representação tridimensional de alguns sólidos.</li> <li>• Regiões planas do paralelepípedo e dos cilindros.</li> <li>• Identificação das regiões planas que constituem prismas ou pirâmides.</li> <li>• Identificação do círculo como região plana.</li> <li>• Identificação das formas geométricas em objetos.</li> <li>• Composição e decomposição de regiões planas.</li> <li>• Figuras planas como contornos de regiões planas.</li> <li>• Algumas figuras planas: quadrados, retângulos, triângulos, trapézios, paralelogramos e circunferência-reconhecimento.</li> <li>• Lados e vértices de figuras poligonais.</li> <li>• Figuras congruentes (que tem a mesma formas e medidas) .</li> <li>• Medida do comprimento dos lados de figuras poligonais e de seus contornos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo); reconhecimento e análise de característica.</li> <li>• Congruência de figuras geométricas planas.</li> <li>• Comparação de áreas por super posição.</li> <li>• Medidas de comprimento (unidades não convencionais e convencionais); registro, instrumentos de medidas, estimativas e comparações.</li> </ul>	<p><b>(EF03MA15)</b> Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação aos seus lados (quantidade, posições relativas e comprimentos) e vértices.</p> <p><b>(EF03MA16)</b> Reconhecer figuras congruentes usando sobre posição e desenhos em malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p> <p><b>(EF03MA19).</b> Estimar, medir e comparar, comprimentos utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medidas.</p> <p><b>(EF03MA21)</b> Comparar, visualmente ou por superposição, áreas de faces de objetos, de figuras planas ou de desenhos.</p>
--	--	---

com unidades de medida não padronizada.

- Medida da superfície de regiões planas usado unidade de medida não padronizada.

- Figuras que apresentam simetria em relação a uma reta.

- Linhas abertas e linhas fechadas.

- Regiões do plano determinadas por uma linha fechada: interior e exterior.



## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

Diante desse contexto de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas presenciais serão aplicadas atividades com o uso do quadro de vidro e atividades extras impressa, e atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como para socialização e escrita.

confeções de cartazes, jogos de quebra cabeça das quatro operações, números ordenais, fracionários, figuras geométricas, todos os tipos de medidas trabalhar de forma práticas, orais e escrita como todo os conteúdos de matemática.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua por meio do da interação do aluno com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedbck aluno x professor na forma presencial continua.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD**2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA**

**EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358

**DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04**  
**AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020 de 26/11/2020**



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B e C.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Língua Portuguesa

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

**1.** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.

**2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.

**3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulem em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.

**4.** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.

**5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

**6.** Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

**7.** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.

**8.** Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).

**9.** Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.

**10.** Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

Conteúdos 1º Bimestre	Objetos do conhecimento	Habilidades
<b>Unidade 1</b>		<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato pessoal</li> <li>• Relato pessoal oral</li> <li>• Relato ficcional</li> <li>• Livro de relatos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto oral</li> <li>• Variação linguística</li> <li>• Exposição oral</li> <li>• Escuta de textos orais</li> <li>• Compreensão de textos orais</li> <li>• Planejamento de texto oral</li> <li>• Contagem de histórias</li> <li>• Escuta atenta</li> <li>• Características da conversação espontânea</li> <li>• Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (para linguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lista de acordo de convívio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento e produção de texto</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Campanha publicitária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relato oral/Registro formal e informal</li> <li>• Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula</li> <li>• Variação linguística</li> </ul>	<p><b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram</p>

		<p>produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.</p> <p><b>(EF03LP19)</b> Identificar e discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda, como elementos de convencimento.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de personagens e elaboração de um pequeno relato contando quem são eles</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de composição de gêneros orais</li> <li>• Planejamento e produção de texto</li> <li>• Contagem de histórias</li> <li>• Performances orais</li> <li>• Declamação</li> </ul>	<p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p>
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo Leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação: acento agudo e acento circunflexo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação/Fluência de leitura</li> <li>• Formação de leitor</li> <li>• Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</li> <li>• Compreensão</li> </ul>	<p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p> <p><b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados</p>

		em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo comum e substantivo próprio</li> <li>• Uso do dicionário, verbete e ordem alfabética</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referenciação e construção da coesão</li> <li>• Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</li> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> </ul>	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
		<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</li> </ul>	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com cua e qua</li> <li>• Letra cursiva</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>•</li> </ul>	<b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
<b>Unidade 2</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Letra de canção</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de texto oral</li> <li>• Exposição oral</li> </ul>	<b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de versão para cantiga infantil</li> <li>• Apresentação de versão de cantiga infantil</li> <li>•</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Declamação</li> </ul>	e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo masculino e substantivo feminino</li> <li>• Aumentativo e diminutivo dos substantivos</li> <li>• Inclusão social/pessoa com deficiência</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão</li> </ul>	(EF35LP08) Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com r ou s final</li> <li>• Emprego do til (~)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> </ul>	(EF03LP01) Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo educação literária</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Criação de estrofe para poemas</li> <li>• Texto teatral</li> <li>• Conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas de composição de narrativas</li> <li>• Formação do leitor literário</li> <li>• Textos dramáticos</li> </ul>	<p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p> <p><b>(EF35LP24)</b> Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.</p>
<b>UNIDADE 3</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de divulgação científica</li> <li>• Apresentação de relato de experimento</li> <li>• Produção de relato de experimento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão em leitura</li> <li>• Imagens analíticas em textos</li> <li>• Pesquisa</li> <li>• Escuta de textos orais</li> </ul>	<p><b>(EF03LP24)</b> Ler/ouvir e compreender, com autonomia, relatos de observações e de pesquisas em fontes de informações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP25)</b> Planejar e produzir textos para</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégia de leitura</li> </ul>	<p>apresentar resultados de observações e de pesquisas em fontes de informações, incluindo, quando pertinente, imagens, diagramas e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sinais de pontuação: ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação</li> <li>• Educação alimentar e nutricional</li> <li>• Número do substantivo: singular e plural</li> <li>• Sinônimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de textos</li> <li>• Escrita autônoma</li> <li>• Pontuação</li> </ul>	<p><b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>
		<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com h inicial, ch, lh, e nh</li> <li>• Palavras com M ou N; MP ou MB</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> </ul>	<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p>

		<p><b>EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(EF35LP13)</b> Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p>
<b>Unidade 04</b> <b>2º bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicação literária de livro</li> <li>• Conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de composição de gêneros orais</li> </ul>	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de indicação literária de livro</li> <li>• Entrevista</li> <li>• Emprego de letras maiúsculas e minúsculas</li> <li>• Adjetivo</li> <li>• Antônimos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita colaborativa</li> <li>• Compreensão em leitura</li> <li>• Morfologia/Morfossintaxe</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens.</p> <p><b>(EF03LP09)</b> Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos.</p> <p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as</p>

		normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com c e q</li> <li>• Palavras com des e dez</li> <li>• Uso do dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita</li> <li>• Morfologia/Morfossintaxe</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>
	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo educação literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diversidade cultural</li> <li>• Conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica</li> </ul>	<p><b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p><b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p>

		(EF35LP11) Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
<b>Unidade 05</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate</li> <li>• Palavras com g ou gu / com r e rr</li> <li>• Histórias em quadrinhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de composição de gêneros orais</li> <li>• Performances orais</li> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> </ul>	<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p>
		<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dois-pontos e travessão</li> <li>• Parágrafo e pontuação</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação</li> </ul>	<p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>
		<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com g ou gu / com r e rr</li> <li>• Acentuação de palavras monossílabas</li> <li>• As palavras no dicionário</li> <li>• Saúde</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>• Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia</li> </ul>	<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p>
		<p><b>Eixo educação literária</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto de suspense</li> <li>• Histórias em quadrinhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variação linguística</li> <li>• Apreciação estética/Estilo</li> <li>• Discurso direto e indireto</li> </ul>	<p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p><b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são</p>

		narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
<b>Unidade 06</b> <b>3º bimestre</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista sobre time de futebol</li> <li>• Ficha técnica</li> <li>• Educação para o trânsito</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de composição de gêneros orais</li> </ul>	<b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.
		<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gráfico</li> <li>• Produção de gráfico de coluna</li> <li>• Parágrafo</li> <li>• Classificação das palavras quanto à sílaba tônica, paroxítona e proparoxítona</li> <li>• Pronomes pessoais</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Segmentação de palavras/Classificação de palavras por número de sílabas</li> <li>• Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</li> <li>• Planejamento de texto</li> </ul>	<p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p><b>(EF03LP05)</b> Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.</p> <p><b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao</p>

		gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
		<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com e ou i</li> <li>• Palavras com o ou u</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>• Construção do sistema alfabético/Convenções da escrita</li> </ul>	<p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>
		<b>Eixo educação literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto</li> <li>• Criação de personagens</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita autônoma e compartilhada</li> <li>• Apreciação estética/Estilo</li> <li>•</li> </ul>	<b>(EF35LP29)</b> Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
<b>Unidade 07</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornal impresso</li> <li>• Notícia impressa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Decodificação/Fluência de leitura</li> <li>• Formação de leitor</li> </ul>	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia on-line</li> </ul>		<p>fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de notícia</li> <li>• Apresentação de notícia em formato de telejornal</li> <li>• Verbo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação</li> <li>• Morfossintaxe</li> <li>• Planejamento de texto</li> </ul>	<p><b>Eixo leitura x escrita</b></p> <p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p><b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>

		<p><b>(EF03LP22)</b> Planejar e produzir, em colaboração com os colegas, telejornal para público infantil com algumas notícias e textos de campanhas que possam ser repassados oralmente ou em meio digital, em áudio ou vídeo, considerando a situação comunicativa, a organização específica da fala nesses gêneros e o tema/assunto/ finalidade dos textos.</p>
		<p><b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação: ponto final</li> <li>• Emprego de s e ss</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto</li> <li>• Pontuação</li> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> </ul>	<p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p><b>(EF03LP07)</b> Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p> <p><b>(EF03LP01)</b> Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas – c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o (e não u) e e (e não i) em sílaba átona em final de palavra – e com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras,</p>

		especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		<b>Eixo educação literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obra de arte</li> <li>• Tecnologia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de tecnologia digital</li> <li>• Apreciação estética/Estilo</li> </ul>	<p><b>(EF15LP08)</b> Utilizar software, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.</p> <p><b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>
<b>Unidade 08</b>		<b>Eixo oralidade</b>
<b>4º bimestre</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Receita culinária</li> <li>• Relato das etapas de produção da</li> <li>• Criação de vegetais estranhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de texto oral</li> </ul>	<p><b>(EF03LP15)</b> Assistir, em vídeo digital, a programa de culinária infantil e, a partir dele, planejar e produzir receitas em áudio ou vídeo.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>		<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Poema</li> <li>• Verbos no infinitivo</li> <li>• Igualdade de direitos</li> <li>• Produção de receita culinária</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita colaborativa</li> </ul>	<p><b>(EF35LP14)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico.</p>

		<b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.
		<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sons do x</li> <li>Uso do dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> </ul>	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		<b>Eixo educação literária</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>receita</li> <li>Poema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Forma de composição de gêneros orais</li> </ul>	<b>(EF03LP11)</b> Ler e compreender, com autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.
<b>Unidade 09</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição oral de artigo de divulgação científica</li> <li>Variação linguística</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contagem de histórias</li> <li>Forma de composição de gêneros orais</li> <li>Escuta de textos orais</li> <li>Compreensão de textos orais</li> </ul>	<b>(EF03LP12)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planejamento de texto oral</li> <li>• Exposição oral</li> </ul>	<p>e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto</p> <p><b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.</p>
		<b>Eixo leitura x escrita</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Carta de leitor</li> <li>• Artigo de divulgação científica</li> <li>• Produção de carta de leitor</li> <li>• Carta de leitor por e-mail</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Forma de composição do texto</li> <li>• Compreensão em leitura</li> <li>• Escrita colaborativa</li> </ul>	<p><b>(EF03LP17)</b> Identificar e reproduzir, em gêneros epistolares e diários, a formatação própria desses textos (relatos de acontecimentos, expressão de vivências, emoções, opiniões ou críticas) e a diagramação específica dos textos desses gêneros (data, saudação, corpo do texto, despedida, assinatura).</p>

		<p><b>(EF03LP13)</b> Planejar e produzir cartas pessoais e diários, com expressão de sentimentos e opiniões, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções dos gêneros carta e diário e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP18)</b> Ler e compreender, com autonomia, cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor e de reclamação a jornais, revistas) e notícias, dentre outros gêneros do campo jornalístico, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF03LP20)</b> Produzir cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas do leitor ou de reclamação a jornais ou revistas), dentre outros gêneros do campo político-cidadão, com opiniões e críticas, de acordo com as convenções do gênero carta e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
		<b>Eixo conhecimentos linguísticos e gramaticais</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com x ou ch</li> <li>• Acentuação de palavras oxítonas</li> <li>• Uso do dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construção do sistema alfabético e da ortografia</li> <li>• Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação</li> </ul>	<p><b>(EF03LP04)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos tônicos terminados em a, e, o e em palavras oxítonas terminadas em a, e, o, seguidas ou não de s.</p> <p><b>(EF03LP06)</b> Identificar a sílaba tônica em palavras, classificando-as em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas</p> <p><b>(EF03LP03)</b> Ler e escrever corretamente palavras com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p><b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p>
		<p><b>Eixo educação literária</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conto</li> <li>• História em quadrinhos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação do leitor literário</li> <li>• Formação do leitor literário/ Leitura multissemiótica</li> <li>• Apreciação estética/Estilo</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).</p> <p><b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.</p>

		<p><b>(EF35LP21)</b> Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p><b>(EF35LP22)</b> Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p> <p><b>(EF35LP31)</b> Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p>
--	--	--

#### **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes.



- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

As metodologias serão ministradas aulas através de leituras orais, individuais e coletivas das famílias silábicas simples e complexas, também de pequenos textos de diversos gêneros textuais, bem como atividades extraclasses, atividades lúdicas como: gincanas de leitura com os diversos gêneros textuais, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça silábicos, roda de conversa, atividades orais e escritas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação, continua do professor, se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdos

## BIBLIOGRAFIA

**CARPANEDA**, Isabella. **Encontros** Língua Portuguesa **PNLD**: 2019/2020/2021 e 2022. **FNDE**: Ministério da Educação.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole,

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, PARCERIA **Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358  
DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação:  
035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020  
de 26/11/2020



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B, C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** Ensino Religioso

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	<b>(EF05ER01)</b> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	<b>(EF05ER02)</b> Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	<b>(EF05ER03)</b> Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER04)</b> Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER05)</b> Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER06)</b> Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER07)</b> Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

- Educação Ambiental
- Educação para o trânsito
- Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e Cidadania
- Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde
- Pluralidade Cultural
- Educação Fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os direitos das crianças e dos adolescentes
- História e cultura afro-brasileira e indígena
- Música
- Educação Alimentar e Nutricional
- Bullying

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA ENSINO RELIGIOSO**

As atividades serão ofertadas através do uso de materiais impressos e também de dinâmicas de auto-conhecimento, bom convívio social e conhecimento de valores. As atividades partirão da observação do cotidiano dos diversos grupos sociais em que os alunos vivem, do uso de materiais extra retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual e da apresentação de vídeos diversos e, principalmente da interdisciplinaridade como os temas transversais apresentados.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

2009 Editora IEMAR Ltda/ Radespiel, Maria/ Valores de A a Z para viver e conviver. Disponível em :  
<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com>

Descobrimo as obras do criador – Secretaria de educação de Petrópolis

Disponível

em:

[https://www.petropolis.rj.gov.br/see/phocadownload/documentos/cadernos\\_pedagogicos/ensino\\_religioso/ensino%20religioso%205%20ano.pdf](https://www.petropolis.rj.gov.br/see/phocadownload/documentos/cadernos_pedagogicos/ensino_religioso/ensino%20religioso%205%20ano.pdf).



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
Fundo Municipal de Educação – FME  
E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco  
Rua José Valadares, s/n Setor 03, Telefone (69) 3530-2358



DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04  
AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 024/2020/CME/MN e a Resolução Nº 017/CME/2020 de 26/11/2020

## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 3º

**Turma:** A, B, C e D.

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Ana Paula Fernandes, Patrícia Lascola Gomes, Jhenífer Maiara Ribeiro Teodoro Trevizan e Elsiane S. da Silva Woth

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** História



<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL</b>		
1.Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.		
2.Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.		
3.Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.		
4.Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.		
5.Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.		
6.Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.		
7.Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
<b>UNIDAE 01:OS BAIROS</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de bairro</li> <li>• Diferentes espaços do bairro</li> <li>• Mudanças nos bairros ao longo do tempo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O “Eu”,o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõe as cidade: os desafio sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive</li> </ul>	<b>(EF03HI01)</b> Identificar populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A produção dos marcos da memória: Formação cultural da população</li> <li>• A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos</li> </ul>	<p><b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.</p> <p><b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de suas cidades e descrever o papel de diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p><b>(EF03HI09)</b> mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças escolas, hospitais, prédio da prefeitura e da câmara de vereadores etc) identificar suas funções.</p> <p><b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico compreendendo a importância dessa distinção.</p>
<p><b>UNIDAE 01: OS BAIRROS</b></p> <p><b>UNIDADE:2</b></p> <p>OS MUNICIPIOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de municípios</li> <li>• Administração dos municípios</li> <li>• Áreas de um município rural e urbano</li> <li>• Modo de vida das áreas urbanas</li> <li>• Modo de vida de algumas comunidades do campo</li> </ul> <p>Comunidades quilombolas</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O “Eu”,o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõe as cidade: os desafio sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive</li> <li>• A produção dos marcos da memória: Formação cultural da população</li> <li>• A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços doméstico espaços: espaços públicos e espaços domésticos</li> <li>• Os patrimônios históricos e culturais da cidade em que vive</li> </ul>	<p><b>(EF03HI01)</b> Identificar populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p><b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.</p> <p><b>(EF03HI07)</b> Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de suas cidades e descrever o papel de diferentes grupos sociais que as formam.</p>

		<p><b>(EF03HI09)</b> mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédio da prefeitura e da câmara de vereadores etc) identificar suas funções.</p> <p><b>(EF03HI10)</b> Identificar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico compreendendo a importância dessa distinção.</p>
<p><b>UNIDADE:3</b></p> <p><b>AS CIDADES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de cidade</li> <li>• História da origem da cidade de São Paulo e de algumas cidades mineiras, entre elas Ouro Preto</li> <li>• Patrimônio histórico e cultural como marca das cidades</li> <li>• Salvador, a primeira capital do Brasil</li> <li>• Modo de vida das áreas urbanas</li> <li>• Modo de vida de algumas comunidades do campo</li> <li>Comunidades quilombolas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O “Eu”,o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive.</li> <li>• A produção dos marcos da memória: Os lugares de memória (ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</li> </ul>	<p><b>(EF03HI01)</b> Identificar populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p><b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados</p> <p><b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados</p> <p><b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nome de ruas, monumentos, edifícios etc), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p>
<p><b>UNIDADE:4</b></p> <p><b>OS SERVIÇOS PÚBLICOS ESSENCIAIS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de serviço público</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção dos marcos da memória: A cidade e o campo, aproximações e diferenças</li> </ul>	<p><b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.</p> <p><b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no Campo no presente, comparando-os com os do passado.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Serviços de limpeza e coleta de lixo</li> <li>• Abastecimento de água</li> <li>• Geração de energia elétrica</li> <li>• Tratamento de esgoto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos</li> <li>• A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</li> </ul>	<p><b>(EF03HI09)</b> mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças escolas, hospitais, prédio da prefeitura e da câmara de vereadores etc) identificar suas funções.</p>
<p><b>UNIDADE:5</b></p> <p><b>OUTROS SERVIÇOS E TRABALHADORES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Indicação de outros serviços públicos cotidiano</li> <li>• Serviços públicos nas áreas de educação e saúde</li> <li>• Trabalhadores das áreas de educação e saúde</li> <li>• Serviços que atendem as comunidades, mas não são públicos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</li> </ul>	<p><b>(EF03HI08)</b> Identificar modos de vida na cidade e no Campo no presente, comparando-os com os do passado.</p> <p><b>(EF03HI09)</b> mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças escolas, hospitais, prédio da prefeitura e da câmara de vereadores etc) identificar suas funções.</p> <p><b>(EF03HI11)</b> Identifica e diferenças entre formas de trabalhos realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p>
<p><b>UNIDADE: 6</b></p> <p><b>OS ESPAÇOS PÚBLICOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceitos de espaço público</li> <li>• Relação entre o nome das ruas e a história</li> <li>• Patrimônio históricos</li> <li>• Grafite como arte no espaço público</li> </ul> <p><b>UNIDADE: 7</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O “Eu”,o “Outro” e os diferentes grupos sociais e étnicos que compõe as cidade: os desafio sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive.</li> <li>• Os patrimônios históricos e culturais da cidade em que vive</li> <li>• A produção dos marcos da memória: Os lugares de memória</li> </ul>	<p><b>(EF03HI01)</b> Identificar populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/ vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p><b>(EF03HI02)</b> Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.</p>

<p><b>A MOBILIDADE URBANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conceito de trânsito</li> <li>• Organização do trânsito</li> <li>• Transportes coletivos</li> <li>• Mudanças nos veículos de transportes coletivos ao longo do tempo</li> <li>• Importância da acessibilidade <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação entre trânsito e poluição</li> </ul> </li> </ul>	<p>(ruas, praças, escolas, monumentos, museus etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos</li> </ul>	<p><b>(EF03HI04)</b> Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados</p> <p><b>(EF03HI05)</b> Identificar os marcos históricos do lugar em que vive e compreender seus significados</p> <p><b>(EF03HI06)</b> Identificar os registros de memória na cidade (nome de ruas, monumentos, edifícios etc), discutindo os critérios que explicam a escolha desses nomes.</p> <p><b>(EF03HI09)</b> mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças escolas, hospitais, prédio da prefeitura e da câmara de vereadores etc) identificar suas funções.</p>
<p><b>UNIDAE: 8</b></p> <p><b>ARTE E CULTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações artísticas</li> <li>• Manifestações culturais brasileira</li> <li>• Cultura popular</li> <li>• Diversidade cultural brasileira</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</li> </ul>	<p><b>(EF03HI12)</b> Comparar as relações de trabalho e de lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanência.</p>

**TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

- Educação Ambiental
- Educação para o trânsito
- Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e Cidadania
- Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

- Pluralidade Cultural
- Educação Fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os direitos das crianças e dos adolescentes
- História e cultura afro-brasileira e indígena
- Música Educação Alimentar e Nutricional
- Bullying

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Os desafios de ensinar as quatro operações da matemática básica através dos métodos lúdicos.
- 

## **METODOLOGIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação dos acontecimentos do cotidiano da comunidade em que vivem, do uso de materiais extra retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual e da apresentação de vídeos diversos..

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação.

ROQUE, Isabel Rebelo; NICARETA, Wagner, Vem voar interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, 3º ano: Ensino fundamental, anos iniciais 1ª ed. São Paulo, Scipione.20177.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 4º

**Turma:** A,B e C **Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar Marcos Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Arte



## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades

2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações

3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.

4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.

6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.

7. Problematicar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.

8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.

9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETOS DO CONHECIMENTO</b>	<b>HABILIDADES</b>
Artes visuais	Contextos e práticas	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes visuais	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Materialidades	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Processos de criação	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	<b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.

Artes visuais	Sistemas da linguagem	<b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).
Dança	Contextos e práticas	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e destas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Processos de criação	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	<b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Música	Contexto e práticas	<b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.

Música	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.
Música	Materialidades	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e registro musical	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	<b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro,

		explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação	<b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Arte e tecnologia	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

- Educação Ambiental
- Educação para o trânsito
- Direitos Humanos e Diversidade
- Ética e Cidadania
- Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde
- Pluralidade Cultural
- Educação Fiscal
- Símbolos Nacionais
- Os direitos das crianças e dos adolescentes
- História e cultura afro-brasileira e indígena
- Música Educação Alimentar e Nutricional
- Bullying

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA DE ARTE**

As atividades serão através da oferta de diferentes materiais artísticos tanto os de uso cotidiano como tesoura, cola, lápis de cor, etc. como os retirados da própria natureza como corantes de açafrão e colorau, terra de formigueiros, etc.

O aluno será levado a explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades, através de materiais impressos e vídeos oferecidos pelo professor e de pesquisas sugeridas. Serão proporcionadas atividades que valorizem a experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação de cada aluno, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas.

Serão ministradas avaliações de forma contínua por meio das atividades (material físico) e da interação do aluno/família com o professor.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

Pougy, Eliana; Vilela, André. *Ápis arte*, 3º ano: Ensino Fundamental, anos iniciais 2º Ed. São Paulo: Ática, 2017.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 4º

**Turma:** A, B e C **Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar Marcos Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**Disciplina:** Ensino Religioso



<b>COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL</b>
1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.

<b>Unidades temáticas.</b>	<b>Objetos de conhecimento.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifestações religiosas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ritos religiosos.</li> <li>• Representações religiosas na arte.</li> </ul>	<p><b>(EF04ER01)</b> Identificar ritos presentes no cotidiano pessoal familiar escolar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER02)</b> Identificar ritos e suas funções em diferentes manifestações e tradições religiosas.</p> <p><b>(EF04ER03)</b> Caracterizar ritos de iniciação e de passagem em diversos grupos religiosos Nascimento casamento e morte.</p> <p><b>(EF04ER04)</b> Identificar as diversas formas de expressão da espiritualidade (orações, cultos, gestos, canto, dança, meditação) nas diferentes tradições religiosas.</p> <p><b>(EF04ER03)</b> Identificar representações religiosas em diferentes expressões artísticas (pinturas, arquitetura, esculturas, ícones, símbolos, imagens) reconhecendo-as como parte da identidade de diferentes culturas e tradições religiosas.</p>
<b>Unidades temáticas.</b>	<b>Objetos de conhecimento.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crenças religiosas e filosofias de vida.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ideia(s) de divindade(s).</li> </ul>	<p><b>(EF04ER03)</b> Identificar nomes, significado das representações de divindades no contexto familiar e comunitário.</p> <p><b>(EF04ER07)</b> Reconhecer e respeitar as ideias de divindades de diferentes manifestações e tradições religiosas.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

Diante desse contexto de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas presenciais serão aplicadas atividades presenciais com o uso do quadro de vidro e atividades extras impressa, e atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como: confecções de cartazes, atividades extras orais como ferramenta de socialização e escrita de Ensino Religioso.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua em material físico) e da interação do aluno/família com o professor.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco **Cidade:** Monte Negro - RO

**ANO:** 2022

**Ano:** 4º

**TURMA:** A, B e C. **Curso:** Fundamental I

**PROFESSOR (A)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar M. Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**PLANO DE CURSO:** Ciências da Natureza

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.

4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho.

5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.

6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.

7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.

8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

<b>Conteúdos</b>	<b>O comportamento dos astros e o ser humano.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Os movimentos da Terra.</li> <li>• Os movimentos da lua.</li> <li>• A marcação do tempo: os calendários.</li> <li>• A localização no espaço.</li> <li>• A Bússola magnética.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos:</li> <li>• Pontos cardeais.</li> <li>• Calendários fenômenos se cíclicos e cultura.</li> </ul>	<p><b>(EF04CI09)</b> Identificar os pontos cardeais Com base no registro de diferentes posições relativas do sol e da sombra de uma vara (grômon).</p> <p><b>(EF04CI10)</b> Comparar e explicar as diferenças encontradas na indicação dos pontos cardeais resultantes da observação das sombras e da Vara de (grômon) e por meio de uma bússola.</p> <p><b>(EF04CI11)</b> Associar os movimentos cíclicos da Lua e da Terra e a períodos de tempo regulares e ao uso desse conhecimento para construção de calendários em diferentes culturas.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Diversidade da vida</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As características dos seres vivos.</li> <li>• O estudo dos seres vivos.</li> <li>• Os grupos dos seres vivos.</li> <li>• Os ecossistemas: a vida no ambiente.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto:</li> <li>• Microrganismo.</li> </ul>	<p><b>(EF046CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p> <p><b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de microrganismos na produção de alimentos combustíveis medicamentos entre outros.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Biomias brasileiros</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mata Atlântica.</li> <li>• Floresta Amazônica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto:</li> <li>• Microrganismo.</li> </ul>	<p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Biomass brasileiros 2</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pantanal.</li> <li>• Campo.</li> <li>• Cerrado.</li> <li>• Caatinga.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto:</li> <li>• Cadeias alimentares simples.</li> </ul>	<p><b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Atividade agrícola e ambiente</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do solo no ambiente agrícola. Cuidados com o solo no ambiente agrícola.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos:</li> <li>• Microrganismo.</li> </ul>	<p><b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Os seres vivos se relacionam.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em busca de alimento.</li> <li>• A cadeia alimentar.</li> <li>• Alterações na cadeia alimentar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos:</li> <li>• Cadeias alimentares simples.</li> <li>• Microrganismos.</li> </ul>	<p><b>(EF 04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessa cadeia e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p><b>(EF04CI05)</b> Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p>



		<b>(EF04CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição reconhecendo a importância ambiental desse processo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Para obter alimento.</li> <li>• Para evitar predadores.</li> <li>• Camuflagem.</li> <li>• Mimetismo.</li> <li>• O esqueleto humano.</li> <li>• Mover o corpo.</li> <li>• Músculos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Em busca da sobrevivência.</li> <li>• Objeto:</li> <li>• Cadeias alimentares simples.</li> </ul>	<b>(EF04CI04)</b> Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia e produção de alimentos.
<b>Conteúdos</b>	<b>Saúde pessoal e coletiva.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Higiene pessoal.</li> <li>• Alimentação saudável.</li> <li>• A saúde da mente.</li> <li>• Saúde coletiva.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto:</li> <li>• Micro-organismo.</li> </ul>	<p><b>(EF04CI07)</b> Verificar a participação de micro-organismo na produção de alimentos, combustíveis, medicamentos, entre outros.</p> <p><b>(EF04CI08)</b> Propor a partir do conhecimento das formas de transmissão de alguns microrganismos (vírus, bactérias protozoárias) atitudes e medidas adequadas para prevenção de doenças a ele associadas.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>A matéria tem propriedades</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Matéria material.</li> <li>• A matéria ocupa espaço.</li> <li>• Misturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objeto:</li> <li>• Misturas.</li> </ul>	<b>(EF04CI01)</b> Identificar misturas na vida diária com base em suas propriedades físicas observáveis reconhecendo sua composição.

Conteúdos	A matéria se transforma.	Habilidades da BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estados físicos da matéria.</li> <li>• Mudança do estado físico.</li> <li>• Transformação dos materiais.</li> <li>• Reciclagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Objetos:</li> <li>• Transformações reversíveis e não reversíveis.</li> <li>• Microrganismos.</li> </ul>	<p><b>(EF04CI02)</b> Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando exposto a diferentes condições (aquecimento e resfriamento, luz e umidade).</p> <p><b>(EF04CI03)</b> Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como mudança do estado físico da água) e outras e outras não (como o cozimento do ovo e queima do papel e etc.)</p> <p><b>(EF046CI06)</b> Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

Serão utilizados recursos audiovisuais tanto através de links e vídeos baixados da internet como também através de vídeos e áudios gravados pelo próprio professor e estimulada a pesquisa autodidática para aqueles que tiverem acesso à internet, bem como os discentes que não tem acesso as tecnologias serão atendidas com conteúdo e atividades impressas em sala presencial de forma para todos.



## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas continuamente, contudo os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor.

## **BIBLIOGRAFIA**

**ROQUE**, Isabel Rebelo & **NICARETTA**, Wagner, **VEM VOAR**, Interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, **PNLD**: 2019/2020/20210/2022. **FNDE** Ministério da Educação, 1ª edição- São Paulo, 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.

	<p style="text-align: center;">GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO <b>SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Fundo Municipal de Educação-FME</b> E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco</p> <p style="text-align: center;">Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358</p> <p style="text-align: center;">DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04</p> <p style="text-align: center;">AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.</p>	<p style="text-align: center;">PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO</p> 
---	--	--

## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**ANO:** 2022

**Ano:** 4º

**TURMA:** A, B e C Curso: Fundamental I

**PROFESSOR (A)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar Marcos Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**DISCIPLINA:** Geografia

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

<b>Capítulo 1</b>	<b>Objetos :1 A divisão o território brasileiro.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conteúdo</li> <li>• Divisão territorial.</li> <li>• Territórios e regiões.</li> <li>• Limites do território.</li> <li>• Integração entre o campo e a cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relação campo e cidade.</li> <li>• Unidades político-administrativas do Brasil.</li> <li>• Elementos construtivos dos mapas.</li> </ul>	<p><b>(EF04GE04)</b> Reconhecer específica cada mente e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando os fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p><b>(EF04GE05)</b> Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito Município, Unidade de Federação e grande região), suas fronteiras sua hierarquia, localizando seus lugares e vivência.</p> <p><b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos: 2 A população brasileira</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formação do povo brasileiro.</li> <li>• Processos migratórios recentes no Brasil.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Território e diversidade cultural.</li> <li>• Processo migratório no Brasil.</li> <li>• Territórios étnicos culturais.</li> </ul>	<p><b>(EF04GE01)</b> Selecionar, em seus lugares de vivência de suas histórias familiares, componentes de culturas afro-brasileiras e indígenas mestiços e Imigrantes.</p> <p><b>(EF04GE02)</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p>

		<b>(EF04 GE06)</b> Identificar e descrever territórios ético-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e quilombolas.
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos: 3 Município</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Organização política governo do município.</li> <li>• Participação Popular na política.</li> <li>• Leis Municipais.</li> <li>• Impostos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instância do poder público e canais de participação social.</li> <li>• Relação campo e cidade.</li> <li>• Unidades político-administrativas do Brasil.</li> <li>• Sistema de orientação.</li> <li>• Elementos construtivos dos mapas.</li> </ul>	<p><b>(EF04GE03)</b> Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores de Conselhos Municipais.</p> <p><b>(EF04GE04)</b> Reconhecer especificidades analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando os fluxos econômicos, de informações, de ideias de pessoas.</p> <p><b>(EF04GE05)</b> Distinguir unidades político-administrativas oficiais nacionais (Distrito, Município, Unidade de Federação e grande região), suas fronteiras e sua hierarquia, localizando seus lugares de vivência.</p> <p><b>(EF04GE09)</b> Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.</p> <p><b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferentes e semelhanças.</p>
<b>Conteúdos</b>	<b>Objetos: 4 Cidadania no município.</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço público.</li> <li>• Cidadania na infância.</li> <li>• Participação política.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instância do poder público e canais de participação social.</li> <li>• Territórios étnico-culturais.</li> </ul>	<p><b>(EF104GE03)</b> Distinguir funções e papéis dos órgãos do poder público municipal e canais de participação social na gestão do Município, incluindo a Câmara de Vereadores e Conselhos Municipais.</p> <p><b>EF04GE06)</b> (Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e quilombolas.</p>
<p><b>Conteúdos</b></p>	<p><b>Objetos: 5 Viver no campo</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço Rural.</li> <li>• Diversidade cultural no espaço rural.</li> <li>• Produção de alimentos.</li> <li>• Êxodo rural.</li> <li>• Luta pela terra no campo.</li> <li>• A feira entre o campo e a cidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos migratórios no Brasil.</li> <li>• Relação campo e cidade.</li> </ul> <p>Territórios étnicos culturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção, circulação e consumo.</li> <li>• Elementos construtivos dos mapas.</li> </ul>	<p><b>(EF04GE02)</b> Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p><b>(EF04GE04)</b> Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p> <p><b>(EF04GE06)</b> Identificar e descrever territórios étnicos culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e quilombolas.</p> <p><b>(EF04GE08)</b> Descrever e discutir processos de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p><b>(EF04GE10)</b> Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.</p>

## **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania

- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação da própria natureza, do uso de Mapas, Globo Terrestre, Planisfério e da apresentação de vídeos diversos.

com as aulas presenciais serão ministradas atividades, presenciais professor aluno com atividades a serem realizadas, e também serão utilizados recursos audiovisuais de forma extra com atividades impressas corrigidas presencialmente em sala.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas continuamente contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor.

## **BIBLIOGRAFIA**

**ROQUE**, Isabel Rebelo & **NICARETTA**, Wagner, **VEM VOAR**, Interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, **PNLD**: 2019/2020/20210/2022.  
**FNDE** Ministério da Educação, 1ª edição- São Paulo, 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**ANO:** 2022

**Ano:** 4º

**TURMA:** A, B e C **Curso:** Fundamental I

**PROFESSOR (A)** JOSIANE Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar M. Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**Disciplina:** História

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica.

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

**Unidades temáticas**

**Objetos de conhecimento**

**Habilidades da BNCC**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transformações permanências nas trajetórias dos grupos humanos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras).</li> <li>• O passado e o presente: noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais.</li> <li>•</li> </ul>	<p><b>(EF04HI01)</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base de identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p> <p><b>(EF04HI02)</b> Identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo, com base nos grandes Marcos da história da humanidade, tais como desenvolvimento da agricultura e do pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão perspectivas evolucionistas.</p> <p><b>(EF04HI03)</b> Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p>
<p><b>Unidades temáticas</b></p>	<p><b>Objetos de conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circulação de pessoas produtos e culturas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.</li> <li>• A invenção do Comércio e a circulação de produtos.</li> <li>• As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.</li> </ul>	<p><b>(EF04HI04)</b> Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p> <p><b>(EF04HI05)</b> Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções da natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</li> </ul>	<p><b>(EF04HI06)</b> Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação e marginalização</p> <p><b>(EF04HI07)</b> Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial.</p> <p><b>(EF04HI08)</b> Identificar as transformações ocorridas no meio de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema internet e discutir seus significados para diferentes estratos sociais.</p>
<b>Unidades temáticas</b>	<b>Objetos de conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• As questões históricas relativas as migrações.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo.</li> <li>• Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença Portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</li> <li>• Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</li> <li>• As dinâmicas internas de migração no Brasil a partir dos anos de 1960.</li> </ul>	<p><b>(EF04HI09)</b> Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela imigração nas regiões de destino.</p> <p><b>(EF04HI10)</b> Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação de sociedade brasileira.</p> <p><b>(EF04HI11)</b> Identificar em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-</p>

		<p>brasileira, indígenas, ciganas, mestiças e etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.</p> <p><b>(EF04HI12)</b> Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração interna e Internacional).</p>
--	--	---

### TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.
- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

### PROJETOS

- Metas de leitura



- Cidadania
- Aluno Destaque
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos

## **METODOLOGIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação dos acontecimentos do cotidiano da comunidade em que vivem, do uso de materiais extra retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual e da apresentação de vídeos diversos.

Diante desse contexto de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas presenciais serão aplicadas atividades com o uso do quadro de vidro e atividades extras impressa, e atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como para socialização e escrita.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo na forma presencial.

## **BIBLIOGRAFIA**

**ROQUE**, Isabel Rebelo & **NICARETTA**, Wagner, **VEM VOAR**, Interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, **PNLD**: 2019/2020/20210/2022. **FNDE** Ministério da Educação, 1ª edição- São Paulo, 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco      **Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 4º

**Turmas:** A , B e C      **Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar Marcos Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO:** Matemática

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

Conteúdos 1º Bimestre	Objetos do conhecimento	Habilidades da BNCC
<b>Capítulo 1 Números</b>		<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• O sistema de numeração decimal.</li> <li>• Unidades, dezenas e centenas.</li> <li>• Comparação e ordenação de números.</li> <li>• Decomposição e leitura dos números.</li> <li>• A 4<sup>o</sup>, a 5<sup>a</sup> e a 6<sup>o</sup> ordens: unidade, dezena e centena de milhar.</li> <li>• Cálculo mental: adição e subtração apoiadas no valor posicional.</li> <li>• Leitura e interpretação de dados em tabela e em gráfico pictórico.</li> <li>• Uso da calculadora.</li> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Sistema de numeração egípcio e romano.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.</li> <li>• Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.</li> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA01)</b> Ler, escreve e ordenar números até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p><b>(EF04MA02)</b> Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>
<b>Capítulo 2 Adição e subtração</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adição: Juntar e acrescentar.</li> <li>• Subtração: tirar, completar e comparar.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Algoritmos da adição e da subtração.</li> <li>• Adição e subtração como operações inversas.</li> <li>• Resolução de situações- problemas.</li> <li>• Termos de adição e subtração.</li> <li>• Propriedades da igualdade: completar o termo que falta em uma adição ou uma subtração.</li> <li>• Adição e subtração em situações problema com dinheiro.</li> <li>• Interpretação de dupla entrada de gráfico de barras.</li> <li>• Cálculo mental estimativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</li> <li>• Propriedades da igualdade.</li> <li>• Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</li> <li>• Leitura, interpretação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de colunas e gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</li> <li>• Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e subtração, e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p><b>(EF04MA14)</b> Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou subtrai um mesmo número a seus dois termos.</p> <p><b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p> <p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento utilizando os termos como “troco” e “desconto”, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos</p>
--	--	--

		<p>de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p><b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados, por meio de tabelas e gráficos de colunas e simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>
<b>Capítulo 3 Sólidos e geométricos</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problemas envolvendo multiplicação de números naturais.</li> <li>• Figuras geométricas tridimensionais.</li> <li>• Planificação de alguns poliedros, do cilindro e do cone.</li> <li>• Poliedros.</li> <li>• Dimensões de blocos retangulares: comprimento, largura e altura. Visualização.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular e proporcionalidade, repartição equitativa e medida.</li> <li>• Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides às suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p>
<b>Capítulo 4 Multiplicação</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Multiplicação: adição de parcelas iguais, organização retangular, proporcionalidade e combinatória.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes</li> </ul>	<p><b>(EFO4MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades: comunicativa, associativa e distributiva.</li> <li>• Múltiplos de um número.</li> <li>• Resolução de situações-problema envolvendo dinheiro.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráfico.</li> <li>• Termos da multiplicação.</li> <li>• Tabuadas do 2 ao 9.</li> <li>• Multiplicação por 10 e por 100.</li> <li>• Aproximação e estimativa.</li> <li>• Multiplicação com mais de dois fatores.</li> <li>• Algoritmo da multiplicação.</li> <li>• Cálculo mental e estimativa.</li> </ul>	<p>estratégias de cálculo com números naturais.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular e proporcionalidade, repartição equitativa e medida.</li> <li>• Problemas de contagem.</li> <li>• Problemas utilizando sistema monetário brasileiro.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</li> <li>• Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA08)</b> Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, com determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos elementos de outra, utilizando estratégias e de registros pessoais.</p> <p><b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas composta por múltiplos de um número.</p> <p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento utilizando os termos como “troco” e “desconto”, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>
<p><b>Capítulo 5</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>

<p><b>Medidas de tempo, de temperatura e de comprimento.</b></p>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problema envolvendo operações com números naturais.</li> <li>• Medidas de comprimento: metro, centímetro, milímetro e quilômetro; uso de régua e da fita métrica; estimativa; relação entre metro e centímetro; centímetro e milímetro; metro e quilômetro; perímetro e área.</li> <li>• Medidas de superfície: conservação de área; unidades não padronizadas de área.</li> <li>• Leitura interpretação e construção de tabelas e gráficos de colunas.</li> <li>• Medidas de tempo: dia, semana, mês, ano, década e século; linha do tempo; sequência.</li> <li>• Calendário; escrita de data de forma abreviada; leitura de horas exatas e horas não exatas; hora, minutos e segundos; relação entre horas; minutos e segundos e entre horas e dia; estimativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li> <li>• Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.</li> <li>• Medidas de comprimento massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e unidade de medida convencionais mais usuais.</li> <li>• Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.</li> <li>• Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidade de medida de tempo.</li> <li>• Medidas de temperatura em graus Celsius: e construção de gráficos para indicar a variação da temperatura (mínima e máxima) medida em um dado dia ou em uma semana.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA05)</b> Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas composta por múltiplos de um número.</p> <p><b>(EF04MA20)</b> Medir estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p><b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar a área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras diferentes podem ter a mesma medida de área</p> <p><b>(EF04MA22)</b> Ler e registrar medidas e intervalos de tempos em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medida de temperatura: graus Celsius</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabela de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráfico de barras e colunas e gráficos pictóricos.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA23)</b> Reconhecer temperatura como grandeza e o grau Celsius como unidade de medida a ela associada e utilizá-lo em comparações de temperaturas em diferentes regiões do Brasil ou no exterior ou ainda em discussões que envolvam problemas relacionados ao aquecimento global.</p> <p><b>(EF04MA24)</b> Determinar as temperaturas máxima e mínima diárias, em locais do seu cotidiano, e elaborar gráficos de colunas com as variações diárias da temperatura utilizando, inclusive planilhas.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Capítulo 6 Divisão</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetos do conhecimento</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Habilidades da BNCC</b></li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Divisão: distribuição em partes iguais e medida.</li> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Algoritmo da divisão.</li> <li>• Cálculo mental e cálculo aproximado.</li> <li>• Divisão por subtrações sucessivas com estimativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão adição de parcelas iguais, configuração retangular,</li> </ul>	<p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência numérica.</li> <li>• Multiplicação e divisão operações inversas.</li> <li>• Termos da divisão.</li> <li>• Divisão exata e não exata.</li> <li>• Divisor de um número.</li> <li>• Prova real.</li> </ul>	<p>proporcionalidade, repartição equitativa e medida.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.</li> <li>• Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</li> </ul>	<p>estratégias diversas como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA12)</b> Reconhecer por meio de Investigações que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p> <p><b>(EF04MA13)</b> Reconhecer, por meio de investigações, utilizando calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e subtração, e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p>
<p><b>Capítulo: 7 Figuras planas e caminhos</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações problemas que envolvam as quatro operações com números naturais.</li> <li>• Identificação do deslocamento de pessoas em esquemas gráficos como plantas e croquis.</li> <li>• Identificação dos caminhos possíveis entre dois locais determinados em croquis.</li> <li>• Descrição de caminhos representados em esquemas gráficos como croquis.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>EF04MA06)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA16)</b> Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço por</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descrição de um caminho inverso de outro representando em croquis desenhados em malha quadriculada.</li> <li>• Figuras que apresentam simetria em relação a uma reta.</li> <li>• Figuras simétricas em relação a uma reta.</li> <li>• Regiões planas e figuras planas.</li> <li>• Polígonos: lados e vértices.</li> <li>• Nomes dos polígonos.</li> <li>• Reprodução, ampliação e redução.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido.</li> <li>• Paralelismo e perpendicularismo.</li> <li>• Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.</li> <li>• Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares.</li> <li>• Simetria de reflexão.</li> <li>• Áreas de figuras construídas em malhas quadriculadas.</li> </ul>	<p>meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como “direita” e “esquerda”, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p><b>(EF04MA17)</b> Associar prismas e pirâmides às suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais.</p> <p><b>(EF04MA18)</b> Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p> <p><b>(EF04MA19)</b> Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-las na construção de figuras congruentes com o uso de malhas quadriculadas Ed software de geometria.</p> <p><b>(EF04MA21)</b> Medir, comparar e estimar a área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>
<p><b>Capítulo 8</b> Frações</p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilização de fração no contexto social.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números racionais frações unitárias mais usuais (1.....)</li> </ul>	<p><b>(EF04MA09)</b> Reconhecer as frações unitárias mais usuais (.....) como unidade de medidas menores</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fração de um inteiro.</li> <li>• Fração quando o inteiro é um grupo de elementos.</li> <li>• Localização de frações na reta numérica sequências.</li> <li>• Probabilidade.</li> <li>• Construção de gráfico de setores aplicando o conceito de fração.</li> <li>• Fração com medida.</li> <li>• Leitura e escrita de frações</li> <li>• Frações que correspondem a metade do inteiro.</li> <li>• Adição e subtração de frações</li> <li>• Resoluções de situações problema</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sequência numérica recursiva formada por múltiplos de um número natural.</li> <li>• Análise de chances de eventos aleatórios.</li> <li>• Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas.</li> <li>• Coleta classificação e representação de dados de pesquisa realizada.</li> </ul>	<p>que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p><b>(EF04MA11)</b> Identificar regularidades em sequências numéricas composta por múltiplos de um número.</p> <p><b>(EF04MA26)</b> Identificar entre os eventos aleatórios cotidianos aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p> <p><b>(EF04MA28)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados, por meio de tabelas e gráficos de colunas e simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>
<p><b>Capítulo 9</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de massa e de capacidade.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problema.</li> <li>• Unidades de medida de massa: quilograma, grama tonelada.</li> <li>• Relações entre quilograma e o grama, entre o quilograma e a tonelada.</li> <li>• Leitura e interpretação de gráficos pictórico e de colunas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades da igualdade.</li> <li>• Medida de comprimento, massa e capacidade: estimativa, utilização de instrumentos de medida e unidade de medida convencionais mais usuais.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de</li> </ul>	<p><b>(EF04MA15)</b> Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p> <p><b>(EF04MA20)</b> Medir estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades utilizando unidades de medida padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimativa de cálculo mental.</li> <li>• Unidades de medida de capacidade: litro e mililitro.</li> <li>• Relação entre o litro e o mililitro; estimativa.</li> </ul>	<p>dupla entrada, gráfico de colunas simples e agrupadas, gráfico de barras e colunas e gráficos pictóricos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</li> </ul>	<p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento utilizando os termos como “troco” e “desconto”, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>
<p><b>CAPÍTULO 10</b></p>	<p><b>Objetos do conhecimento</b></p>	<p><b>Habilidades da BNCC</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Números decimais</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problema envolvendo as quatro operações com números naturais.</li> <li>• Números racionais na forma decimal com décimos centésimos: leitura, escrita, representação, comparação e ordenação.</li> <li>• Adição e subtração com números decimais: usando algoritmos aproximações e estimativas.</li> <li>• Sistema monetário: relações entre as moedas de real lucro e prejuízo; compras à vista e a prazo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, repartição equitativa e medida.</li> <li>• Números racionais representação decimal para escrever</li> </ul>	<p><b>(EF04MA03)</b> Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA04)</b> Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.</p> <p><b>(EF04MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Resolução de situações-problema em jogos que envolvem o sistema monetário brasileiro.</li> <li>• Preenchimento de tabela de dupla entrada com base em informações contidas em gráfico de barras.</li> <li>• Uso da calculadora.</li> <li>• Aproximação e estimativa.</li> <li>• Números racionais na forma decimal medida de comprimento.</li> </ul>	<p>valores do sistema monetário brasileiro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro.</li> <li>• Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráfico de barras e colunas e gráficos pictóricos.</li> </ul>	<p>estratégias diversas como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p><b>(EF04MA10)</b> Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p> <p><b>(EF04MA25)</b> Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento utilizando os termos como “troco” e “desconto”, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p><b>(EF04MA27)</b> Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>
---	--	--

#### TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.

- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA**

Diante desse contexto de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas presenciais serão aplicadas atividades com o uso do quadro de vidro e atividades extras impressa, e atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como para socialização e escrita.

confecções de cartazes, jogos de quebra cabeça das quatro operações, números ordenais, fracionários, figuras geométricas, todos os tipos de medidas trabalhar de forma práticas, orais e escrita como todo os conteúdos de matemática.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua por meio da interação do aluno com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor na forma presencial contínua.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. PRODUÇÃO EDITORIAL Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 4º

**Turma:** A ,B e C

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar M.Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santo

**PLANO DE CURSO:** Língua Portuguesa

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

- 1.** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- 4.** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6.** Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7.** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 8.** Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 9.** Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 10.** Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

<b>Conteúdos</b> <b>1º Bimestre    Unidade 1</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b> <b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Página de dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.</p> <p><b>(EF04LP28)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os significados mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbetes de dicionário</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP03)</b> Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Verbetes poéticos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características da conversação espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP05)</b> Identificar características linguístico – expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Causo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimentos de escuta de textos.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP06)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, a apresentações, palestras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Expressão oral de expressões populares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de variação linguísticas</li> </ul>	

		<b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registros linguísticos (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.
• Criação de livro ilustrado de expressões populares.	• Localização de informações em textos.	<b>(EF004LP08)</b> Localizar e comparar informações explícitas em textos.
• Substantivos próprios e comuns.	• Seleção de informações.	<b>(EF04LP09)</b> Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.
• Substantivos primitivos e derivados.	• Deduções e interferências de informações.	<b>(EF04LP10)</b> Inferir informações implícitas em textos.
• Palavras com <b>ç</b> e <b>ss</b> .	• Reflexão sobre o léxico do texto.	<b>(EF04LP13)</b> Inferir, em texto, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.
• Variedades linguísticas.	• Autodomínio do processo de leitura.	<b>(EF35LP06)</b> Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.
<b>Unidade 2</b>		<b>Eixo oralidade</b>
• Resenha de filme.	• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.	<b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.

<ul style="list-style-type: none"> <li>Anúncio de filme em cartaz.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP02)</b> Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados TV.</p> <p><b>(EF04LP03)</b> Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Anúncio publicitário.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Características da conversação espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais e formais as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita de resenha de filme.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP05)</b> Identificar características linguístico – expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Apresentação de resenha simulando telejornal.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição oral.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP01)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (Imagens, tabelas etc.), orientando -se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Adjetivo e locução adjetivam.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso de pronomes pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização de informações em textos.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP08)</b> Localizar e comparar informações explícitas em textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Substantivo coletivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Seleção de informações.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP09)</b> Buscar e selecionar informações sobre temas de interesses pessoal ou escolar em texto que circulam em meios digitais ou impressos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>g</b> e <b>j</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduções e inferências de informações.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP07)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (concordância no grupo nominal).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras terminadas em <b>oso, asa</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexão sobre o conteúdo temático do texto.</li> </ul>	<p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p> <p><b>(EF04LP08)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos –agem, -oso, -eza, -izar/-isar (regulares morfológicas).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação ambiental/ Sustentabilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo-informativo.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP20)</b> Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP10)</b> Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acríssimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>
<p><b>Unidade 3</b></p>		<p><b>Eixo oralidade</b></p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>História em quadrinhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> <li>Características da conversação espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores para resolver conflitos e criar soluções.</p> <p><b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e a características dos interlocutores (Status profissional, idade etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criação e exposição oral de um personagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP05)</b> Identificar característica linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criação de história em quadrinhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Localização de informação em texto.</li> <li>Fluência de leitura para a compreensão do texto</li> </ul>	<p><b>(EF04LP08)</b> Localizar e comparar informações explícitas em textos.</p> <p><b>(EF35LP05)</b> Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras com <b>h</b> inicial.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Análise linguística/semiótica (ortografização).</li> </ul>	<p><b>(EF04LP23)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema – grafema regulares e contextuais.</p>

		<b>(EF04LP25)</b> Memorizar a grafia das palavras de uso frequente nas quais as relações fonema – grafema são irregulares e com <b>h</b> inicial que não representa fonema.
• Pronomes pessoais retos- concordância.	• Processos de coesão.	<b>(EF04LP31)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.
• Tempo verbais (presente, passado e futuro).	• Concordância verbal e nominal.	<b>(EF04LP32)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal). <b>(EF04LP33)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).
• Verbos terminados e – u.	• Recurso de criação de efeitos de sentido.	<b>(EF04LP38)</b> Interpretar histórias em quadrinhos e tirinhas relacionando imagens, palavras e recursos gráficos (balões, onomatopeias, tipos de letras etc.).
<b>Conteúdos 2º Bimestre</b>	• <b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades</b>
<b>Unidade 4</b>		<b>Eixo oralidade</b>
• Conto.	• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.	<b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
• Escrita de conto em 1ª pessoa.	• Característica da conversação espontânea.	<b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).



<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leitura expressivas do conto criado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de variação linguísticas.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), com: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Onomatopéias e marcadores temporais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização de informações em textos.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP08)</b> localizar e comparar informações explícitas em textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Virgula em enumeração e vocativo.</li> <li>• Pontuação (dois-pontos e travessão) e uso de pronomes pessoais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos linguístico – gramaticais e ortográficos.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP21)</b> Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escritas de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois – pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.</p> <p><b>(EF04LP22)</b> Utilizar, ao produzir o texto recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras com <b>s</b> e <b>z</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafofonêmica.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP23)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema – grafema regulares e contextuais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras terminadas em – <b>ansa</b> e – <b>ança</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafofonêmica.</li> </ul>	<p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário para verificar a grafia de palavras.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário.</li> </ul>	

		<b>(EF04LP28)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os significados mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Igualdade de direitos/ Direitos da mulher.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP40)</b> Criar narrativas ficcionais desenvolvendo enredos personagens e senários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritivas narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.</p> <p><b>(EF35LP15)</b> Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio da humanidade.</p> <p><b>(EF35LP17)</b> Ler de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferencias por gêneros, temas, autores.</p>
<b>Unidade 5</b>		<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Cordel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> </ul>	<b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Criação de versos de cordel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	<b>(EF04LP02)</b> Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados TV.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sarau de verso de cordel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de variação linguística.</li> </ul>	<b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biografia e autobiografia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Auto domínio do processo de leitura.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP06)</b> Estabelecer expectativas (pressuposições antecipadoras dos sentidos da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redução de ditongos na língua oral (<b>ai, ei, ou</b>).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafonêmica.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP24)</b> ler e escrever, corretamente, palavras com sílabas <b>VV</b> e <b>CVV</b> em casos nos quais a combinação <b>VV</b> (ditongo) é reduzida na língua oral (<b>ai, ei, ou</b>).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Posição da sílabas tônicas e classificação em oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico, semântico e gráfico.</li> </ul>	<p><b>(EF02LP36)</b> segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação de oxítonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafo fonêmica.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP23)</b> Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema – grafema regulares e contextuais.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Plural de palavras terminadas em – <b>ão</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consciência grafo fonêmica.</li> </ul>	<p><b>(EF03LP10)</b> Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Variedade linguística/ a língua do cordel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimensão social e estética do texto literário e sua apreciação.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP15)</b> Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio da humanidade.</p>

		(EF35LP17) Ler de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
<b>Conteúdos 3º Bimestre</b> <b>Unidade 6</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Objetos do conhecimento</b></li> </ul>	<b>Habilidades Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reportagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> </ul>	(EF04LP01) Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Notícia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	(EF04LP02) Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados TV. (EF04LP03) Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Peça teatral.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Característica da conversação espontânea.</li> </ul>	(EF04LP04) Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressões faciais.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	(EF04LP05) Identificar característica linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrevista.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de escuta de textos.</li> </ul>	<b>(EF04LP06)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de reportagem.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jornal falado e entrevista.</li> </ul>	<b>(EF04LP07)</b> Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de variação linguística.</li> </ul>	<b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação de palavras paroxítonas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acentuação.</li> </ul>	<b>(EF04LP26)</b> Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em – <b>i (s)</b> , - <b>l</b> , - <b>r</b> , - <b>ão (s)</b> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras terminadas em- <b>agem</b>, - <b>igem</b>, e – <b>ugem</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivação sufixal.</li> </ul>	<b>(EF04LP29)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos – <b>agen</b> , - <b>oso</b> , - <b>eza</b> , - <b>izar/-isar</b> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação em direitos humanos/ Respeito ao próximo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Elementos constitutivos dos discursos narrativos ficcionais em prosa e versos: diálogos.</li> </ul>	<b>(EF04LP35)</b> Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso o uso de variedades linguísticas nos discursos direto.
Unidade 7		<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de divulgação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> </ul>	<b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artigo de divulgação científica (infográfico).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	

		<p><b>(EF04LP02)</b> Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados TV.</p> <p><b>(EF04LP03)</b> Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Poema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Característica da conversação espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escrita de artigo de divulgação científica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP05)</b> Identificar característica linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição oral de resultado de pesquisa (com apoio de recursos multimodais).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Procedimentos de escuta de textos.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP06)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Pronomes pessoais oblíquos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Processos de variação linguística.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP02)</b> Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>Palavras terminadas em <b>-isar</b> e <b>-izar</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Derivação sufixal.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP29)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos – <b>agen</b>, - <b>oso</b>,- <b>eza</b>, -<b>izar/-isar</b>.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Uso de parágrafos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parágrafos: aspectos semânticos e gráficos.</li> </ul>	<p><b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo- o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Educação em direitos humanos/ Cooperação.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos constitutivos dos discursos narrativos ficcionais em prosa e versos: diálogos.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP35)</b> Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso o uso de variedades linguísticas nos discursos direto.</p>
<p><b>4ºBimestre    Unidade 8</b></p>		<p><b>Eixo oralidade</b></p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conto de artimanha.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlendas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP02)</b> Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados TV.</p> <p><b>(EF04LP03)</b> Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Telas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Característica da conversação espontânea.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP04)</b> Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de</p>

		participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	<b>(EF04LP05)</b> Identificar característica linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escrita de conto de artimanha em terceira pessoa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedimentos de escuta de textos.</li> </ul>	<b>(EF04LP06)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações, palestras.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras terminadas em <b>-esa</b> e <b>-eza</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivação sufixal.</li> </ul>	<b>(EF04LP29)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos – <b>agen</b> , - <b>oso</b> ,- <b>eza</b> , - <b>izar/-isar</b> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário para verificar o significado de palavras e expressões.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso do dicionário.</li> </ul>	<b>(EF04LP28)</b> Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo os significados mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Redução de palavras em situações informais de comunicação, pontuação (dois pontos e travessão) e pronomes oblíquos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pontuação.</li> </ul>	<b>(EF04LP27)</b> identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois – pontos e travessão em diálogos (Discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativos e de aposto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos de elocução.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordância verbal e nominal.</li> </ul>	<b>(EF04LP32)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).



		<b>(EF04LP33)</b> Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ética e convivência.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Elementos constitutivos dos discursos narrativos ficcionais em prosa e versos: diálogos.</li> </ul>	<b>(EF04LP35)</b> Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso o uso de variedades linguísticas nos discursos direto.
Unidade 9		<b>Eixo oralidade</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Artigo de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.</li> </ul>	<b>(EF04LP01)</b> Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Texto de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Regras de convivência em sala de aula.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP02)</b> Argumentar sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados TV.</p> <p><b>(EF04LP03)</b> Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Histórias em quadrinhos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gêneros textuais do discurso oral.</li> </ul>	<b>(EF04LP05)</b> Identificar característica linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e informais (conversação, entrevista, noticiário, debate etc.).
<ul style="list-style-type: none"> <li>Debate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Exposição oral.</li> </ul>	

		<b>(EF35LP01)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando -se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Produção de artigo de opinião.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo – informativo.</li> </ul>	<b>(EF04LP19)</b> Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando as situações comunicativas e o tema/ assunto do texto.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Palavras terminadas em <b>–eram</b> e <b>–rão</b>.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derivação sufixal.</li> </ul>	<b>(EF04LP29)</b> Reconhecer e grafar, corretamente, palavras derivadas com os sufixos – <b>agen</b> , - <b>oso</b> ,- <b>eza</b> , - <b>izar/-isar</b> .
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso da vírgula em enumeração e vocativo/ em aposto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aposto e vocativo.</li> </ul>	<b>(EF04LP30)</b> Identificar em textos apostos e vocativos.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pronomes possessivos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de coesão.</li> </ul>	<b>(EF04LP31)</b> Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Igualdade de direito/ acessibilidade.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Processos de criação.</li> </ul>	<p><b>(EF04LP40)</b> Criar narrativas ficcionais desenvolvendo enredos personagens e senários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritivas narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.</p> <p><b>(EF35LP15)</b> Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio da humanidade.</p>

		(EF35LP17) Ler de forma autônoma textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
--	--	--

#### **TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS**

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.
- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
- Ética e cidadania.
- Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
- Pluralidade Cultural.
- Educação Financeira e fiscal.
- Símbolos Nacionais.
- Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
- Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
- Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
- Educação Alimentar e Nutricional.

- Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## PROJETOS

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Recreio Dirigido
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## METODOLOGIA

Diante desse contexto de retorno presencial, as metodologias serão ministradas aulas presenciais serão aplicadas atividades com o uso do quadro de vidro e atividades extras impressa, e atividades lúdicas como: gincanas, recursos audiovisuais como para socialização e escrita.

confeções de cartazes, jogos de quebra cabeça pinturas colagem e associação de conteúdos e respostas.

## AVALIAÇÃO

As avaliações serão feitas de forma contínua por meio do da interação do aluno com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor de forma presencial contínua para todos.

## BIBLIOGRAFIA

**ANDRADE**, Carlos Drummond de, **70 historinhas**: antologia. Rio de Janeiro: Jose Olympio, 1978.

**BRASIL.** Ministério da Educação. **Base nacional comum curricular:** educação e a base. Brasília, DF, 2017. Proposta preliminar.

Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC- publicação. pdf>. Acesso em: 15 de Dezembro 2017.

**BRASIL.** Ministério da Educação. **Parâmetros curriculares nacionais:** língua portuguesa. Brasília, DF: SEF,1097.

Carpaneda, Isabela Pessoa de Melo

**Encontros** língua portuguesa, 4º ano: componente curricular

Língua portuguesa: ensino fundamental, anos iniciais/Isabela Pessoa de Melo Carpaneda, Angiolina Domanico

**Bragança.** -1. ed.-São Paulo: FTD,2018.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 4º

**Turma:** A, B e C

**Curso:** Fundamental I

**Professor (a)** Josiane Corrêa de Oliveira Del Padre e Jocimar Marcos Sangiorgio.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdineia Ferreira dos Santos

**Plano de Curso:** Educação Física

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas.
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde.
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

Conteúdos	1º Bimestre	Objetos do conhecimento	Habilidades da BNCC
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Unidades Temáticas</li> <li>• Brincadeiras e jogos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo.</li> <li>• Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aquele de Matriz indígena e Africana e recriá-las valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p><b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de Matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF03)</b> Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de Matriz indígena e africana, explicando duas características e a importância desse Patrimônio Histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p><b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, experimentar na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando os espaços públicos disponíveis.</p>	
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esportes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esporte de campo e taco.</li> <li>• Esporte de rede/parede.</li> <li>• Esportes de invasão.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF05)</b> Experimentar influir diversos tipos de esporte de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns quando criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua</p>	



		<p>execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.</p> <p><b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogos e esportes, identificando as características que constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e comunitária/lazer).</p>
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginásticas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ginástica geral.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrio, saltos, giros, rotações, acrobacias, com sem e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.</p> <p><b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver os desafios na execução de elementos básicos de representação coletiva de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo adotando procedimentos de segurança.</p>
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danças do Brasil do mundo.</li> <li>• Danças de Matriz indígena e africana.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fluir danças populares do Brasil e do mundo e danças de Matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas Danças em suas culturas de origem.</p> <p><b>(EF35EF10)</b> Comparar identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmos, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de Matriz indígena e africana.</p>

		<p><b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para execução de elementos constitutivo das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF12)</b> Identificar situações de injustiça e Preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.</p>
<b>Unidades Temáticas</b>	<b>Objetos do conhecimento</b>	<b>Habilidades da BNCC</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Lutas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Lutas do contexto e regional.</li> <li>Lutas de matriz indígena e africana.</li> </ul>	<p><b>(EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de Matriz indígena e africana.</p> <p><b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de Matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.</p> <p><b>(EF35EF15)</b> identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional as lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre as duas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.</p>

#### TEMAS TRANSVERSAIS CONTEMPORANEOS-INTEGRADORES E TRANSVERSAIS

- Educação ambiental.
- Educação para o trânsito.

- Educação em Direitos Humanos e Diversidade.
  - Ética e cidadania.
  - Prevenção e promoção à saúde familiar e social.
  - Pluralidade Cultural.
  - Educação Financeira e fiscal.
- 
- Símbolos Nacionais.
  - Os Direitos das Crianças e dos Adolescentes
  - Educação das relações étnico-raciais e Ensino de História e Cultura Afro-Brasileira, Africana e indígena.
  - Processo de Envelhecimento, Respeito e a Valorização da pessoa idosa.
  - Educação Alimentar e Nutricional.
  - Trabalho, Ciências e Tecnologia.

## **PROJETOS**

- Metas de leitura
- Cidadania
- Aluno Destaque
- Os desafios de ensinar as quatro operações matemática básica através dos métodos lúdicos.

## **METODOLOGIA EDUCAÇÃO FÍSICA**

As avaliações serão feitas de forma contínua por meio da interação do aluno com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades físicas para incentivar os exercícios físicos extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno professor.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor de forma presencial para todos.

## **AVALIAÇÃO**

As avaliações serão feitas de forma contínua por meio da interação do aluno com o professor.

Serão feitas também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo, atividades extras classes como: montagem dos jogos pedagógicos com a interação aluno/família/escola.

Contudo, os alunos serão avaliados conforme o seu desempenho das atividades diárias tendo o feedback aluno x professor aplicado forma presencial para todos.

## **BIBLIOGRAFIA**

**BORDEAUX**, Ana Lúcia, **RUBINISTEIM**, Cléa, **FRANÇA**, Elizabeth, **OGLIARI**, Elizabeth & **MIGUEL**, Vânia. Livro Didático: Novo Bem Me Quer Matemática. **PNLD** 2019/2020/2021/2022. **FNDE** Ministério da Educação. 4ª edição, São Paulo 2017.

**Base Curricular da Educação**: Rossieli Soares da Silva, **SECRETARIA EXECUTIVA**: Henrique Sartori de Almeida Prado, **SECRETARIA DE EDUCAÇÃO**: Katia Cristina Stocco Smole, **CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO**, **PARCERIA Conselho Nacional de Secretários de Educação – CONSED União Nacional dos Dirigentes Municipais de Educação – UNDIME**. **PRODUÇÃO EDITORIAL** Fundação Carlos Alberto Vanzolini Gestão de Tecnologias em Educação.

**Professor(a):**

---

Jocimar Marcos Sangiorgio

---

Josiane Correa De Oliveira Del Padre

**Coordenação Pedagógica:**

---

Kátia de Lima Pinto

---

Valdinéia Ferreira dos Santos

---

**Direção**



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 5º

**Turma:** A, B, C, D

**Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierez Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO –** Ciência da Natureza

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE CIÊNCIAS DA NATUREZA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender as Ciências da Natureza como empreendimento humano, e o conhecimento científico como provisório, cultural e histórico.
2. Compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica, de modo a sentir segurança no debate de questões científicas, tecnológicas, socioambientais e do mundo do trabalho, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
3. Analisar, compreender e explicar características, fenômenos e processos relativos ao mundo natural, social e tecnológico (incluindo o digital), como também as relações que se estabelecem entre eles, exercitando a curiosidade para fazer perguntas, buscar respostas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das Ciências da Natureza.
4. Avaliar aplicações e implicações políticas, socioambientais e culturais da ciência e de suas tecnologias para propor alternativas aos desafios do mundo contemporâneo, incluindo aqueles relativos ao mundo do trabalho
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Construir argumentos com base em dados, evidências e informações confiáveis e negociar e defender ideias e pontos de vista que promovam a consciência socioambiental e o respeito a si próprio e ao outro, acolhendo e valorizando a diversidade de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
6. Utilizar diferentes linguagens e tecnologias digitais de informação e comunicação para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos e resolver problemas das Ciências da Natureza de forma crítica, significativa, reflexiva e ética.
7. Conhecer, apreciar e cuidar de si, do seu corpo e bem-estar, compreendendo-se na diversidade humana, fazendo-se respeitar e respeitando o outro, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza e às suas tecnologias.
8. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, recorrendo aos conhecimentos das Ciências da Natureza para tomar decisões frente a questões científico-tecnológicas e socioambientais e a respeito da saúde individual e coletiva, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Matéria e energia	Características dos materiais	<b>(EF01CI01)</b> Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano, discutindo sua origem, os modos como são descartados e como podem ser usados de forma mais consciente.
Matéria e energia	Ciclo hidrológico - consumo consciente	<b>(EF05CI02)</b> Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).
Matéria e energia	Ciclo hidrológico - consumo consciente – Reciclagem	<b>(EF05CI03)</b> Selecionar argumentos que justifiquem a importância da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a conservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.
Matéria e energia	Ciclo hidrológico - consumo consciente - Reciclagem	<b>(EF05CI04)</b> Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas para discutir e propor formas sustentáveis de utilização desses recursos.
Matéria e energia	Propriedades físicas dos materiais Consumo consciente Reciclagem	<b>(EF05CI05)</b> Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<b>(EF05CI06)</b> Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.
Vida e evolução	Nutrição do organismo Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<b>(EF05CI07)</b> Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.
Vida e evolução	Nutrição do organismo hábitos alimentares integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<b>(EF05CI08)</b> Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.
Vida e evolução	Nutrição do organismo- hábitos alimentares- integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	<b>(EF05CI09)</b> Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como obesidade, subnutrição etc.) entre crianças e jovens a partir da análise de seus hábitos (tipos e quantidade de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).
Terra e universo	Constelações e mapas celestes	<b>(EF05CI10)</b> Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos (como mapas celestes e aplicativos digitais, entre outros), e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite.



Terra e universo	Movimento de rotação da Terra	<b>(EF05CI11)</b> Associar o movimento diário do Sol e das demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra.
Terra e universo	Periodicidade das fases da Lua	<b>(EF05CI12)</b> Concluir sobre a periodicidade das fases da Lua, com base na observação e no registro das formas aparentes da Lua no céu ao longo de, pelo menos, dois meses.
Terra e universo	Instrumentos óticos	<b>(EF05CI13)</b> Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.

### **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA CIÊNCIAS DA NATUREZA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação da própria natureza, da participação em experiências práticas com recursos da natureza que levem o aluno a compreender conceitos fundamentais e estruturas explicativas das Ciências da Natureza, bem como dominar processos, práticas e procedimentos da investigação científica.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação.

Vem voar interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / obra coletiva; editores responsáveis Isabel Rebelo Roque, Wagner Nicaretta. – 1. Ed. São Paulo; Scipione, 2017.

Caderno do Futuro, 5º ano: componente curricular Ciências: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo – 2013.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 5º

**Turma:** A, B, C, D

**Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierez Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO – Geografia**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE GEOGRAFIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Utilizar os conhecimentos geográficos para entender a interação sociedade/ natureza e exercitar o interesse e o espírito de investigação e de resolução de problemas
2. Estabelecer conexões entre diferentes temas do conhecimento geográfico, reconhecendo a importância dos objetos técnicos para a compreensão das formas como os seres humanos fazem uso dos recursos da natureza ao longo da história.
3. Desenvolver autonomia e senso crítico para compreensão e aplicação do raciocínio geográfico na análise da ocupação humana e produção do espaço, envolvendo os princípios de analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem.
4. Desenvolver o pensamento espacial, fazendo uso das linguagens cartográficas e iconográficas, de diferentes gêneros textuais e das geotecnologias para a resolução de problemas que envolvam informações geográficas.
5. Desenvolver e utilizar processos, práticas e procedimentos de investigação para compreender o mundo natural, social, econômico, político e o meio técnico-científico e informacional, avaliar ações e propor perguntas e soluções (inclusive tecnológicas) para questões que requerem conhecimentos científicos da Geografia.
6. Construir argumentos com base em informações geográficas, debater e defender ideias e pontos de vista que respeitem e promovam a consciência socioambiental e o respeito à biodiversidade e ao outro, sem preconceitos de qualquer natureza.
7. Agir pessoal e coletivamente com respeito, autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, propondo ações sobre as questões socioambientais, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
O sujeito e seu lugar no mundo	Dinâmica populacional	<b>(EF05GE01)</b> Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade da Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.
O sujeito e seu lugar no mundo	Diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais	<b>(EF05GE02)</b> Identificar diferenças étnico-raciais e étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	<b>(EF05GE03)</b> Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.
Conexões e escalas	Território, redes e urbanização	<b>(EF05GE04)</b> Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	<b>(EF05GE05)</b> Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	<b>(EF05GE06)</b> Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.
Mundo do trabalho	Trabalho e inovação tecnológica	<b>(EF05GE07)</b> Identificar os diferentes tipos de energia utilizados na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.
Formas de representação e pensamento espacial	Mapas e imagens de satélite	<b>(EF05GE08)</b> Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.
Formas de representação e pensamento espacial	Representação das cidades e do espaço urbano	<b>(EF05GE09)</b> Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Qualidade ambiental	<b>(EF05GE10)</b> Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, efluentes industriais, marés negras etc.).
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Diferentes tipos de poluição	<b>(EF05GE11)</b> Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.), propondo soluções (inclusive tecnológicas) para esses problemas.
Natureza, ambientes e qualidade de vida	Gestão pública da qualidade de vida	<b>(EF05GE12)</b> Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade) e discutir

		as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.
--	--	--

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA GEOGRAFIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação da própria natureza, do uso de Mapas, Globo Terrestre, Planisfério e da apresentação de vídeos diversos.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

Vem voar interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / obra coletiva; editores responsáveis Isabel Rebelo Roque, Wagner Nicaretta. – 1. Ed. São Paulo; Scipione, 2017.

Caderno do Futuro, 5º ano: componente curricular Geografia: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo – 2013.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO **Ano:** 2022

**Ano:** 5º

**Turma:** A, B, C, D

**Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierz Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO** – História



## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE HISTÓRIA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender acontecimentos históricos, relações de poder e processos e mecanismos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais ao longo do tempo e em diferentes espaços para analisar, posicionar-se e intervir no mundo contemporâneo.

2. Compreender a historicidade no tempo e no espaço, relacionando acontecimentos e processos de transformação e manutenção das estruturas sociais, políticas, econômicas e culturais, bem como problematizar os significados das lógicas de organização cronológica

3. Elaborar questionamentos, hipóteses, argumentos e proposições em relação a documentos, interpretações e contextos históricos específicos, recorrendo a diferentes linguagens e mídias, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos, a cooperação e o respeito.

4. Identificar interpretações que expressem visões de diferentes sujeitos, culturas e povos com relação a um mesmo contexto histórico, e posicionar-se criticamente com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

5. Analisar e compreender o movimento de populações e mercadorias no tempo e no espaço e seus significados históricos, levando em conta o respeito e a solidariedade com as diferentes populações.

6. Compreender e problematizar os conceitos e procedimentos norteadores da produção historiográfica.

7. Produzir, avaliar e utilizar tecnologias digitais de informação e comunicação de modo crítico, ético e responsável, compreendendo seus significados para os diferentes grupos ou estratos sociais.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O que forma um povo: do nomadismo aos primeiros povos sedentarizados.	<b>(EF05HI01)</b> Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	As formas de organização social e política: a noção de Estado.	<b>(EF05HI02)</b> Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado e/ou de outras formas de ordenação social.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos.	<b>(EF05HI03)</b> Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<b>(EF05HI04)</b> Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade, à pluralidade e aos direitos humanos.
Povos e culturas: meu lugar no mundo e meu grupo social	Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas	<b>(EF05HI05)</b> Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	<b>(EF05HI06)</b> Comparar o uso de diferentes linguagens e tecnologias no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	<b>(EF05HI07)</b> Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias	<b>(EF05HI08)</b> Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.
Registros da história: linguagens e culturas	As tradições orais e a valorização da memória; O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias.	<b>(EF05HI09)</b> Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.
Registros da história: linguagens e culturas	Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade.	<b>(EF05HI10)</b> Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullying

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA HISTÓRIA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro didático, da observação dos acontecimentos do cotidiano da comunidade em que vivem, do uso de materiais extra retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual e da apresentação de vídeos diversos.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

Vem voar interdisciplinar: Ciências, Geografia e História, 5º ano: ensino fundamental, anos iniciais / obra coletiva; editores responsáveis Isabel Rebelo Roque, Wagner Nicaretta. – 1. Ed. São Paulo; Scipione, 2017.

Caderno do Futuro, 5º ano: componente curricular História: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo – 2013.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO **Ano:** 2022

**Ano:** 5º **Turma:** A, B, C, D **Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierz Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO – Ensino Religioso**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ENSINO RELIGIOSO PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Conhecer os aspectos estruturantes das diferentes tradições/movimentos religiosos e filosofias de vida, a partir de pressupostos científicos, filosóficos, estéticos e éticos.
2. Compreender, valorizar e respeitar as manifestações religiosas e filosofias de vida, suas experiências e saberes, em diferentes tempos, espaços e territórios.
3. Reconhecer e cuidar de si, do outro, da coletividade e da natureza, enquanto expressão de valor da vida.
4. Conviver com a diversidade de crenças, pensamentos, convicções, modos de ser e viver.
5. Analisar as relações entre as tradições religiosas e os campos da cultura, da política, da economia, da saúde, da ciência, da tecnologia e do meio ambiente.
6. Debater, problematizar e posicionar-se frente aos discursos e práticas de intolerância, discriminação e violência de cunho religioso, de modo a assegurar os direitos humanos no constante exercício da cidadania e da cultura de paz.



CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Crenças religiosas e filosofias de vida	Narrativas religiosas	<b>(EF05ER01)</b> Identificar e respeitar acontecimentos sagrados de diferentes culturas e tradições religiosas como recurso para preservar a memória.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	<b>(EF05ER02)</b> Identificar mitos de criação em diferentes culturas e tradições religiosas.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Mitos nas tradições religiosas	<b>(EF05ER03)</b> Reconhecer funções e mensagens religiosas contidas nos mitos de criação (concepções de mundo, natureza, ser humano, divindades, vida e morte).
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER04)</b> Reconhecer a importância da tradição oral para preservar memórias e acontecimentos religiosos.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER05)</b> Identificar elementos da tradição oral nas culturas e religiosidades indígenas, afro-brasileiras, ciganas, entre outras.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER06)</b> Identificar o papel dos sábios e anciãos na comunicação e preservação da tradição oral.
Crenças religiosas e filosofias de vida	Ancestralidade e tradição oral	<b>(EF05ER07)</b> Reconhecer, em textos orais, ensinamentos relacionados a modos de ser e viver.

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

## **METODOLOGIA ENSINO RELIGIOSO**

As atividades serão ofertadas através do uso de materiais impressos e também de dinâmicas de auto-conhecimento, bom convívio social e conhecimento de valores. As atividades partirão da observação do cotidiano dos diversos grupos sociais em que os alunos vivem, do uso de materiais extra retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual e da apresentação de vídeos diversos e, principalmente da interdisciplinaridade como os temas transversais apresentados.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

2009 Editora IEMAR Ltda/ Radespiel, Maria/ Valores de A a Z para viver e conviver. Disponível em :

<https://conhecimentosetransformacao.blogspot.com>





GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 5º

**Turma:** A, B, C, D

**Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierez Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO – Matemática**

## COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE MATEMÁTICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL

1. Reconhecer que a Matemática é uma ciência humana, fruto das necessidades e preocupações de diferentes culturas, em diferentes momentos históricos, e é uma ciência viva, que contribui para solucionar problemas científicos e tecnológicos e para alicerçar descobertas e construções, inclusive com impactos no mundo do trabalho.
2. Desenvolver o raciocínio lógico, o espírito de investigação e a capacidade de produzir argumentos convincentes, recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo.
3. Compreender as relações entre conceitos e procedimentos dos diferentes campos da Matemática (Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade) e de outras áreas do conhecimento, sentindo segurança quanto à própria capacidade de construir e aplicar conhecimentos matemáticos, desenvolvendo a autoestima e a perseverança na busca de soluções.
4. Fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las e avaliá-las crítica e eticamente, produzindo argumentos convincentes.
5. Utilizar processos e ferramentas matemáticas, inclusive tecnologias digitais disponíveis, para modelar e resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento, validando estratégias e resultados.
6. Enfrentar situações-problema em múltiplos contextos, incluindo-se situações imaginadas, não diretamente relacionadas com o aspecto prático-utilitário, expressar suas respostas e sintetizar conclusões, utilizando diferentes registros e linguagens (gráficos, tabelas, esquemas, além de texto escrito na língua materna e outras linguagens para descrever algoritmos, como fluxogramas, e dados).
7. Desenvolver e/ou discutir projetos que abordem, sobretudo, questões de urgência social, com base em princípios éticos, democráticos, sustentáveis e solidários, valorizando a diversidade de opiniões de indivíduos e de grupos sociais, sem preconceitos de qualquer natureza.
8. Interagir com seus pares de forma cooperativa, trabalhando coletivamente no planejamento e desenvolvimento de pesquisas para responder a questionamentos e na busca de soluções para problemas, de modo a identificar aspectos consensuais ou não na discussão de uma determinada questão, respeitando o modo de pensar dos colegas e aprendendo com eles.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Números	Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)	<b>(EF05MA01)</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.
Números	Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica	<b>(EF05MA02)</b> Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.
Números	Representação fracionária dos números racionais: reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica	<b>(EF05MA03)</b> Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	<b>(EF05MA04)</b> Identificar frações equivalentes.
Números	Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência	<b>(EF05MA05)</b> Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.
Números	Cálculo de porcentagens e representação fracionária	<b>(EF05MA06)</b> Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.
Números	Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais cuja representação	<b>(EF05MA07)</b> Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal

	decimal é finita	seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas: multiplicação e divisão de números Racionais cuja representação decimal é finita por números naturais	<b>(EF05MA08)</b> Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.
Números	Problemas de contagem do tipo: "Se cada objeto de uma coleção A for combinado com todos os elementos de uma coleção B, quantos agrupamentos desse tipo podem ser formados?"	<b>(EF05MA09)</b> Resolver e elaborar problemas simples de contagem envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	<b>(EF05MA10)</b> Concluir, por meio de investigações, que a relação de igualdade existente entre dois membros permanece ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir cada um desses membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.
Álgebra	Propriedades da igualdade e noção de equivalência	<b>(EF05MA11)</b> Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.
Álgebra	Grandezas diretamente proporcionais	<b>(EF05MA12)</b> Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.
Álgebra	Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais	<b>(EF05MA13)</b> Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	<b>(EF05MA14)</b> Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.
Geometria	Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano	<b>(EF05MA15)</b> Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.



Geometria		Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características	<b>(EF05MA16)</b> Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos.
Geometria		Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos	<b>(EF05MA17)</b> Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.
Geometria		Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes	<b>(EF05MA18)</b> Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.
Grandezas e medidas	e	Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais	<b>(EF05MA19)</b> Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.
Grandezas e medidas	e	Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações	<b>(EF05MA20)</b> Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.
Grandezas e medidas	e	Noção de volume	<b>(EF05MA21)</b> Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos.
Probabilidade e estatística	e	Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios	<b>(EF05MA22)</b> Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.
Probabilidade e estatística	e	Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis	<b>(EF05MA23)</b> Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).
Probabilidade e estatística	e	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas	<b>(EF05MA24)</b> Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.
Probabilidade e estatística	e	Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas,	<b>(EF05MA25)</b> Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais,

	gráficos pictóricos e gráfico de linhas	e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.
--	---	---

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA MATEMÁTICA**

As atividades serão ofertadas através do uso do Livro Didático e de materiais presentes no dia-a-dia dos alunos como gráficos e tabelas. Partirão da observação do cotidiano dos diversos grupos sociais em que os alunos vivem e das situações cotidianas envolvendo conceitos matemáticos que o levem a fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais, de modo a investigar, organizar, representar e comunicar informações relevantes, para interpretá-las. Será ofertado o uso de materiais extras retirados dos diversos meios de comunicação tanto impressa como virtual recorrendo aos conhecimentos matemáticos para compreender e atuar no mundo. Serão ofertados materiais concretos como figuras geométricas, material dourado, blocos lógicos, ábacos, palitos, sementes, tampinhas, jogos diversos, etc para desenvolver o raciocínio lógico e ajudar o aluno a para solucionar problemas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação.

Novo bem-me-quer Matemática, 5º ano / Ana Lúcia Bordeaux...[et al.]. – 4. ed – São Paulo: Editora do Brasil, 2017. (Coleção Novo bem-me-quer)

Caderno do Futuro, 5º ano: componente curricular Matemática: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo – 2013.



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO **Ano:** 2022

**Ano:** 5º **Turma:** A, B, C, D **Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierez Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia.

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO** – Educação Física.

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Compreender a origem da cultura corporal de movimento e seus vínculos com a organização da vida coletiva e individual.
2. Planejar e empregar estratégias para resolver desafios e aumentar as possibilidades de aprendizagem das práticas corporais, além de se envolver no processo de ampliação do acervo cultural nesse campo.
3. Refletir, criticamente, sobre as relações entre a realização das práticas corporais e os processos de saúde/doença, inclusive no contexto das atividades laborais.
4. Identificar a multiplicidade de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal, analisando, criticamente, os modelos disseminados na mídia e discutir posturas consumistas e preconceituosas
5. Identificar as formas de produção dos preconceitos, compreender seus efeitos e combater posicionamentos discriminatórios em relação às práticas corporais e aos seus participantes.
6. Interpretar e recriar os valores, os sentidos e os significados atribuídos às diferentes práticas corporais, bem como aos sujeitos que delas participam.
7. Reconhecer as práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.
8. Usufruir das práticas corporais de forma autônoma para potencializar o envolvimento em contextos de lazer, ampliar as redes de sociabilidade e a promoção da saúde
9. Reconhecer o acesso às práticas corporais como direito do cidadão, propondo e produzindo alternativas para sua realização no contexto comunitário.
10. Experimentar, desfrutar, apreciar e criar diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas, esportes, lutas e práticas corporais de aventura, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF01)</b> Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF02)</b> Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF03)</b> Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.
Brincadeiras e jogos	Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF04)</b> Recriar, individual e coletivamente, e experimentar, na escola e fora dela, brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e demais práticas corporais tematizadas na escola, adequando-as aos espaços públicos disponíveis.
Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<b>(EF35EF05)</b> Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

Esportes	Esportes de campo e taco Esportes de rede/parede Esportes de invasão	<b>(EF35EF06)</b> Diferenciar os conceitos de jogo e esporte, identificando as características que os constituem na contemporaneidade e suas manifestações (profissional e Comunitária/lazer).
Ginásticas	Ginástica geral	<b>(EF35EF07)</b> Experimentar e fruir, de forma coletiva, combinações de diferentes elementos da ginástica geral (equilíbrios, saltos, giros, rotações, acrobacias, com e sem materiais), propondo coreografias com diferentes temas do cotidiano.
Ginásticas	Ginástica geral	<b>(EF35EF08)</b> Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios na execução de elementos básicos de apresentações coletivas de ginástica geral, reconhecendo as potencialidades e os limites do corpo e adotando procedimentos de segurança
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF09)</b> Experimentar, recriar e fruir danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas danças em suas culturas de origem.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF10)</b> Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e danças de matriz indígena e africana.
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF11)</b> Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos das danças populares do Brasil e do mundo, e das danças de matriz indígena e africana
Danças	Danças do Brasil e do mundo Danças de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF12)</b> Identificar situações de injustiça e preconceito geradas e/ou presentes no contexto das danças e demais práticas corporais e discutir alternativas para superá-las.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional	<b>(EF35EF13)</b> Experimentar, fruir e recriar diferentes lutas presentes no contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana.



	Lutas de matriz indígena e africana	
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF14)</b> Planejar e utilizar estratégias básicas das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana experimentadas, respeitando o colega como oponente e as normas de segurança.
Lutas	Lutas do contexto comunitário e regional Lutas de matriz indígena e africana	<b>(EF35EF15)</b> Identificar as características das lutas do contexto comunitário e regional e lutas de matriz indígena e africana, reconhecendo as diferenças entre lutas e brigas e entre lutas e as demais práticas corporais.

### TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA EDUCAÇÃO FÍSICA**

As atividades serão através da oferta de diferentes brincadeiras, jogos, danças, ginásticas e esportes e também através das situações cotidianas que levem o aluno a ver a atividade física como meio de lazer, sociabilidade, promoção da saúde e também reconhecer das práticas corporais como elementos constitutivos da identidade cultural dos povos e grupos.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

- Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.

PREFEITURA MUNICIPAL DE MONTE NEGRO



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco.

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 5º

**Turma:** A, B, C, D

**Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierez Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO – Arte**

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE ARTE PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

1. Explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades
2. Compreender as relações entre as linguagens da Arte e suas práticas integradas, inclusive aquelas possibilitadas pelo uso das novas tecnologias de informação e comunicação, pelo cinema e pelo audiovisual, nas condições particulares de produção, na prática de cada linguagem e nas suas articulações
3. Pesquisar e conhecer distintas matrizes estéticas e culturais – especialmente aquelas manifestas na arte e nas culturas que constituem a identidade brasileira –, sua tradição e manifestações contemporâneas, reelaborando- -as nas criações em Arte.
4. Experienciar a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.
5. Mobilizar recursos tecnológicos como formas de registro, pesquisa e criação artística.
6. Estabelecer relações entre arte, mídia, mercado e consumo, compreendendo, de forma crítica e problematizadora, modos de produção e de circulação da arte na sociedade.
7. Problematizar questões políticas, sociais, econômicas, científicas, tecnológicas e culturais, por meio de exercícios, produções, intervenções e apresentações artísticas.
8. Desenvolver a autonomia, a crítica, a autoria e o trabalho coletivo e colaborativo nas artes.
9. Analisar e valorizar o patrimônio artístico nacional e internacional, material e imaterial, com suas histórias e diferentes visões de mundo.

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Artes visuais	Contextos e práticas	<b>(EF15AR01)</b> Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.
Artes visuais	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR02)</b> Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).
Artes visuais	Matrizes estéticas e culturais	<b>(EF15AR03)</b> Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.
Artes visuais	Materialidades	<b>(EF15AR04)</b> Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.
Artes visuais	Processos de criação	<b>(EF15AR05)</b> Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.
Artes visuais	Processos de criação	<b>(EF15AR06)</b> Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.
Artes visuais	Sistemas da linguagem	<b>(EF15AR07)</b> Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).

Dança	Contextos e práticas	<b>(EF15AR08)</b> Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal.
Dança	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR09)</b> Estabelecer relações entre as partes do corpo e estas com o todo corporal na construção do movimento dançado.
Dança	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR10)</b> Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.
Dança	Processos de criação	<b>(EF15AR11)</b> Criar e improvisar movimentos dançados de modo individual, coletivo e colaborativo, considerando os aspectos estruturais, dinâmicos e expressivos dos elementos constitutivos do movimento, com base nos códigos de dança.
Dança	Processos de criação	<b>(EF15AR12)</b> Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertórios próprios.
Música	Contexto e práticas	<b>(EF15AR13)</b> Identificar e apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da vida cotidiana.
Música	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR14)</b> Perceber e explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.

Música	Materialidades	<b>(EF15AR15)</b> Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.
Música	Notação e registro musical	<b>(EF15AR16)</b> Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.
Música	Processos de criação	<b>(EF15AR17)</b> Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.
Teatro	Contextos e práticas	<b>(EF15AR18)</b> Reconhecer e apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.
Teatro	Elementos da linguagem	<b>(EF15AR19)</b> Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes fisicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR20)</b> Experimentar o trabalho colaborativo, coletivo e autoral em improvisações teatrais e processos narrativos criativos em teatro, explorando desde a teatralidade dos gestos e das ações do cotidiano até elementos de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR21)</b> Exercitar a imitação e o faz de conta, ressignificando objetos e fatos e experimentando-se no lugar do outro, ao compor e

		encenar acontecimentos cênicos, por meio de músicas, imagens, textos ou outros pontos de partida, de forma intencional e reflexiva.
Teatro	Processos de criação	<b>(EF15AR22)</b> Experimentar possibilidades criativas de movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.
Artes integradas	Processos de criação	<b>(EF15AR23)</b> Reconhecer e experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.
Artes integradas	Matrizes estéticas culturais	<b>(EF15AR24)</b> Caracterizar e experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.
Artes integradas	Patrimônio cultural	<b>(EF15AR25)</b> Conhecer e valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial a brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.
Artes integradas	Arte e tecnologia	<b>(EF15AR26)</b> Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multimeios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, <i>softwares</i> etc.) nos processos de criação artística.



## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA DE ARTE**

As atividades serão através da oferta de diferentes materiais artísticos tanto os de uso cotidiano como tesoura, cola, lápis de cor, etc. como os retirados da própria natureza como corantes de açafrao e colorau, terra de formigueiros, etc.

O aluno será levado a explorar, conhecer, fruir e analisar criticamente práticas e produções artísticas e culturais do seu entorno social, dos povos indígenas, das comunidades tradicionais brasileiras e de diversas sociedades, em distintos tempos e espaços, para reconhecer a arte como um fenômeno cultural, histórico, social e sensível a diferentes contextos e dialogar com as diversidades, através de materiais impressos e vídeos oferecidos pelo professor e de pesquisas sugeridas. Serão proporcionadas atividades que valorizem a experiência a ludicidade, a percepção, a expressividade e a imaginação de cada aluno, ressignificando espaços da escola e de fora dela no âmbito da Arte.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação



GOVERNO DO ESTADO DE RONDÔNIA  
PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE MONTE NEGRO  
SEC. MUN. DE GESTÃO EM EDUCAÇÃO - SEMED

Fundo Municipal de Educação-FME

E. M.E.F. Maria de Abreu Bianco

Rua José Valadares, s/nº Setor 03, Quadra 15 Telefone: (69) 3530 - 2358

DEC. DE CRIAÇÃO: 009/17.02.03, Dec. de DEN: 013/13.04.04 e Dec. de Alteração de Denominação: 035/18.06.04

AUTORIZAÇÃO DE FUNCIONAMENTO: Parecer Nº 022/2020/CME/MN. e a Resolução Nº 017/CME/2020.



## DEPARTAMENTO PEDAGÓGICO

**Unidade Escolar:** E.M.E.F. Maria de Abreu Bianco

**Cidade:** Monte Negro - RO

**Ano:** 2022

**Ano:** 5º

**Turma:** A, B, C, D

**Curso:** Fundamental I

**Professor(a):** Moisés Prata de Oliveira, Nádia Suelen Mierez Sá, Rosineide Gosenheimer, Suzana Kurpiel Maia

**Coordenação Pedagógica:** Kátia de Lima Pinto e Valdinéia Ferreira dos Santos.

**PLANO DE CURSO** – Língua Portuguesa

## **COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA O ENSINO FUNDAMENTAL**

- 1.** Compreender a língua como fenômeno cultural, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo-a como meio de construção de identidades de seus usuários e da comunidade a que pertencem.
- 2.** Apropriar-se da linguagem escrita, reconhecendo-a como forma de interação nos diferentes campos de atuação da vida social e utilizando-a para ampliar suas possibilidades de participar da cultura letrada, de construir conhecimentos (inclusive escolares) e de se envolver com maior autonomia e protagonismo na vida social.
- 3.** Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade, de modo a se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos, e continuar aprendendo.
- 4.** Compreender o fenômeno da variação linguística, demonstrando atitude respeitosa diante de variedades linguísticas e rejeitando preconceitos linguísticos.
- 5.** Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.
- 6.** Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.
- 7.** Reconhecer o texto como lugar de manifestação e negociação de sentidos, valores e ideologias.
- 8.** Selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.).
- 9.** Envolver-se em práticas de leitura literária que possibilitem o desenvolvimento do senso estético para fruição, valorizando a literatura e outras manifestações artístico-culturais como formas de acesso às dimensões lúdicas, de imaginário e encantamento, reconhecendo o potencial transformador e humanizador da experiência com a literatura.
- 10.** Mobilizar práticas da cultura digital, diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais para expandir as formas de produzir sentidos (nos processos de compreensão e produção), aprender e refletir sobre o mundo e realizar diferentes projetos autorais.

### Eixo Leitura/Escuta (compartilhada e autônoma)

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Reconstrução das condições de produção e recepção de textos	<b>(EF15LP01)</b> Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.
	Estratégia de leitura	<b>(EF15LP02)</b> Estabelecer expectativas em relação ao texto que vai ler (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função social do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre as condições de produção e recepção desse texto, o gênero, o suporte e o universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos, checando a adequação das hipóteses realizadas.
	Estratégia de leitura	<b>(EF15LP03)</b> Localizar informações explícitas em textos.
	Estratégia de leitura	<b>(EF15LP04)</b> Identificar o efeito de sentido produzido pelo uso de recursos expressivos gráfico-visuais em textos multissemióticos.
	Decodificação/Fluência de leitura	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado.
	Formação de leitor	<b>(EF35LP02)</b> Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula e/ou disponíveis em meios digitais para leitura individual, justificando a escolha e compartilhando com os colegas sua opinião, após a leitura.
	Compreensão	<b>(EF35LP03)</b> Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.
	Estratégia de leitura	<b>(EF35LP04)</b> Inferir informações implícitas nos textos lidos.
	Estratégia de leitura	<b>(EF35LP05)</b> Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.
	Estratégia de leitura	<b>(EF35LP06)</b> Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais

		(uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.
Campo da vida cotidiana	Leitura de imagens em narrativas visuais	<b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Compreensão em leitura	<b>(EF05LP09).</b> Ler e compreender, com autonomia, textos instrucional de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. <b>(EF05LP10)</b> Ler e compreender, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo da vida pública	Compreensão em leitura	<b>(EF05LP15).</b> Ler/assistir e compreender, com autonomia, notícias, reportagens, vídeos em <i>vlogs</i> argumentativos, dentre outros gêneros do campo político-cidadão, de acordo com as convenções dos gêneros e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto. <b>(EF05LP16)</b> Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre qual é mais confiável e por quê.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Compreensão em leitura	<b>(EF05LP22)</b> Ler e compreender verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais (significado de abreviaturas) e as informações semânticas.
	Imagens analíticas em textos	<b>(EF05LP23)</b> Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.
	Pesquisa	<b>(EF35LP17)</b> Buscar e selecionar, com o apoio do professor, informações de interesse sobre fenômenos sociais e naturais, em textos que circulam em meios impressos ou digitais.
Campo artístico-literário –	Formação do leitor literário	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas. <b>(EF15LP17).</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.

Formação do leitor literário/Leitura multissemiótica	(EF15LP18) Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos.
	(EF35LP21) Ler e compreender, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.
	(EF35LP22) Perceber diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.
Apreciação estética/Estilo	(EF35LP23) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, aliterações e diferentes modos de divisão dos versos, estrofes e refrões e seu efeito de sentido.
Textos dramáticos	(EF35LP24) Identificar funções do texto dramático (escrito para ser encenado) e sua organização por meio de diálogos entre personagens e marcadores das falas das personagens e de cena.

#### Produção de textos (escrita compartilhada e autônoma)

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Planejamento de texto	(EF15LP05) Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização e forma do texto e seu tema, pesquisando em meios impressos ou digitais, sempre que for preciso, informações necessárias à produção do texto, organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.
	Revisão de textos	(EF15LP06) Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.
	Edição de textos	(EF15LP07) Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em suporte adequado, manual ou digital.
	Utilização de tecnologia digital	(EF15LP08) Utilizar <i>software</i> , inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multissemióticos disponíveis.

	Construção do sistema alfabético/ Convenções da escrita	<b>(EF35LP01)</b> Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequado. <b>(EF35LP07)</b> Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em numerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.
	Construção do sistema alfabético/ Estabelecimento de relações anafóricas na referência e construção da coesão	<b>(EF35LP08)</b> Utilizar, ao produzir um texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos), vocabulário apropriado ao gênero, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.
	Planejamento de texto/Progressão temática e paragrafação	<b>(EF35LP09)</b> Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual
Campo da vida cotidiana –	Leitura de imagens em narrativas visuais	<b>(EF15LP14)</b> Construir o sentido de histórias em quadrinhos e tirinhas, relacionando imagens e palavras e interpretando recursos gráficos (tipos de balões, de letras, onomatopeias).
	Escrita colaborativa	<b>(EF05LP11)</b> Registrar, com autonomia, anedotas, piadas e cartuns, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto. <b>(EF05LP12)</b> Planejar e produzir, com autonomia, textos instrucionais de regras de jogo, dentre outros gêneros do campo da vida cotidiana, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto.
Campo artístico-literário	Formação do leitor literário	<b>(EF15LP15)</b> Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.
	Leitura colaborativa e autônoma	<b>(EF15LP16)</b> Ler e compreender, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor e, mais tarde, de maneira autônoma, textos narrativos de maior porte como contos (populares, de fadas, acumulativos, de assombração etc.) e crônicas.



	<p>Apreciação estética/Estilo</p> <p>Formação do leitor literário/Leitura Multissemiótica</p>	<p><b>(EF15LP17)</b> Apreciar poemas visuais e concretos, observando efeitos de sentido criados pelo formato do texto na página, distribuição e diagramação das letras, pelas ilustrações e por outros efeitos visuais.</p> <p><b>(EF15LP18)</b> Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos</p>
<p>Campo da vida pública</p>	<p>Escrita colaborativa</p>	<p><b>(EF05LP17)</b> Produzir roteiro para edição de uma reportagem digital sobre temas de interesse da turma, a partir de buscas de informações, imagens, áudios e vídeos na internet, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p><b>(EF35LP15)</b> Opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola e/ou na comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
<p>Campo das práticas de estudo e pesquisa</p>	<p>Produção de textos</p>	<p><b>(EF05LP24)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	<p>Escrita autônoma</p>	<p><b>(EF05LP25)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
	<p>Produção de textos</p>	<p><b>(EF05LP24)</b> Planejar e produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>
	<p>Escrita autônoma</p>	<p><b>(EF05LP25)</b> Planejar e produzir, com certa autonomia, verbetes de dicionário, digitais ou impressos, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto/finalidade do texto.</p>
<p>Campo artístico-literário</p>	<p>Escrita autônoma e compartilhada</p>	<p><b>(EF35LP25)</b> Criar narrativas ficcionais, com certa autonomia, utilizando detalhes descritivos, sequências de eventos e imagens apropriadas para sustentar o sentido do texto, e marcadores de tempo, espaço e de fala de personagens</p> <p><b>(EF35LP26)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, narrativas ficcionais que apresentem cenários e personagens, observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, tempo, espaço, personagens, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p>

	Escrita autônoma	<b>(EF35LP27)</b> Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros.
--	------------------	---

### Oralidade

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Oralidade pública/Intercâmbio conversacional em sala de aula	<b>(EF15LP09)</b> Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.
	Escuta atenta	<b>(EF15LP10)</b> Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Características da conversação espontânea	<b>(EF15LP11)</b> Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor
	Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala	<b>(EF15LP12)</b> Atribuir significado a aspectos não linguísticos (paralinguísticos) observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça (de concordância ou discordância), expressão corporal, tom de voz.
	Forma de composição de gêneros orais	<b>(EF35LP10)</b> identificar gêneros do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características linguístico-expressivas e composicionais (conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV, narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula, debate etc.).
	Variação linguística	<b>(EF35LP11)</b> Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala e respeitando as diversas variedades linguísticas como características do uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes culturas locais, rejeitando preconceitos linguísticos.
	Relato oral/Registro formal e informal	<b>(EF15LP13)</b> . Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos (solicitar informações, apresentar opiniões, informar, relatar experiências etc.).
Campo artístico-literário –	Contagem de histórias	<b>(EF15LP19)</b> Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.

Campo da vida cotidiana	Produção de texto oral	<b>(EF05LP13)</b> Assistir, em vídeo digital, a postagem de <i>vlog</i> infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil e, a partir dele, planejar e produzir resenhas digitais em áudio ou vídeo.
Campo da vida pública	Planejamento e produção de texto	<b>(EF05LP18)</b> . Roteirizar, produzir e editar vídeo para <i>vlogs</i> argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos, de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/finalidade do texto.
	Produção de texto	<b>(EF05LP19)</b> Argumentar oralmente sobre acontecimentos de interesse social, com base em conhecimentos sobre fatos divulgados em TV, rádio, mídia impressa e digital, respeitando pontos de vista diferentes.
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Escuta de textos orais	<b>(EF35LP18)</b> Escutar, com atenção, apresentações de trabalhos realizadas por colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.
	Compreensão de textos orais	<b>(EF35LP19)</b> Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.
	Planejamento de texto oral Exposição oral	<b>(EF35LP20)</b> Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio de recursos multissemióticos (imagens, diagrama, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.
Campo artístico-literário	Declamação	<b>(EF35LP28)</b> Declamar poemas, com entonação, postura e interpretação adequadas

**Análise linguística/semiótica  
(Ortografização)**

CONTEÚDOS	OBJETOS DO CONHECIMENTO	HABILIDADES
Todos os campos de atuação	Construção do sistema alfabético e da ortografia	<b>(EF35LP12)</b> Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.
		<b>(EF35LP13)</b> . Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.
		<b>(EF05LP01)</b> . Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares, contextuais e morfológicas e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.

	Conhecimento do alfabeto do português do Brasil/Ordem alfabética/Polissemia	<b>(EF05LP02)</b> . Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/Acentuação	<b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
	Pontuação	<b>(EF05LP04)</b> . Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos e reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses.
	Morfologia/Morfossintaxe	<b>(EF05LP05)</b> . Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo <b>(EF05LP06)</b> . Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais/nomes sujeitos da oração.
	Morfologia	<b>(EF35LP14)</b> . Identificar em textos e usar na produção textual pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, como recurso coesivo anafórico. <b>(EF05LP07)</b> . Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade. <b>(EF05LP08)</b> . Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.
	Conhecimento das diversas grafias do alfabeto/ Acentuação	<b>(EF05LP03)</b> Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.
Campo da vida cotidiana	Forma de composição do texto	<b>(EF05LP14)</b> . Identificar e reproduzir, em textos de resenha crítica de brinquedos ou livros de literatura infantil, a formatação própria desses textos (apresentação e avaliação do produto).

Campo da vida pública	Forma de composição dos textos	<p><b>(EF35LP16)</b>. Identificar e reproduzir, em notícias, manchetes, lides e corpo de notícias simples para público infantil e cartas de reclamação (revista infantil), digitais ou impressos, a formatação e diagramação específica de cada um desses gêneros, inclusive em suas versões orais.</p> <p><b>(EF05LP20)</b>. Analisar a validade e força de argumentos em argumentações sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQs, <i>games</i> etc.), com base em conhecimentos sobre os mesmos.</p> <p><b>(EF05LP21)</b> Analisar o padrão entonacional, a expressão facial e corporal e as escolhas de variedade e registro linguísticos de <i>vloggers</i> de <i>vlogs</i> opinativos ou argumentativos.</p>
Campo das práticas de estudo e pesquisa	Forma de composição dos textos	<b>(EF05LP26)</b> . Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de citações, pontuação (ponto final, dois-pontos, vírgulas em enumerações) e regras ortográficas.
	Adequação do texto às normas de escrita	<b>(EF05LP27)</b> . Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
Campo artístico-literário	Forma de composição dos textos	<b>(EF05LP27)</b> . Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.
	Formas de composição de narrativas	<b>(EF35LP29)</b> . Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.
	Discurso direto e indireto	<b>(EF35LP30)</b> Diferenciar discurso indireto e discurso direto, determinando o efeito de sentido de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.
	Forma de composição de textos poéticos	<b>(EF35LP31)</b> . Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.
	Forma de composição de textos poéticos visuais	<b>(EF05LP28)</b> . Observar, em ciberpoemas e minicontos infantis em mídia digital, os recursos multissemióticos presentes nesses textos digitais.

## **TEMAS TRANSVERSAIS SOCIAIS E CONTEÚDOS OBRIGATÓRIOS INTERDISCIPLINARES:**

Educação Ambiental

Educação para o trânsito

Direitos Humanos e Diversidade

Ética e Cidadania

Orientação Sexual/ Prevenção e promoção a saúde

Pluralidade Cultural

Educação Fiscal

Símbolos Nacionais

Os direitos das crianças e dos adolescentes

História e cultura afro-brasileira e indígena

Música

Educação Alimentar e Nutricional

Bullyng

## **PROJETOS**

Metas de leitura

Cidadania

Aluno Destaque

## **METODOLOGIA DE LÍNGUA PORTUGUESA**

As atividades serão através do uso do livro didático e de materiais como livros paradidáticos, jornais ou revistas, cartazes, figuras, anúncios, propagandas, acervo da biblioteca da escola, fantoches, jogos de palavras, letras do alfabeto (papelão, tecido, borracha), palavras cruzadas, gibis e demais materiais impressos que estimulem o aluno a Ler, escutar e produzir textos orais, escritos e multissemióticos que circulam em diferentes campos de atuação e mídias, com compreensão, autonomia, fluência e criticidade.

O aluno será estimulado a, de acordo com seu cotidiano, empregar nas interações sociais a variedade e o estilo de linguagem adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor(es) e ao gênero do discurso/gênero textual.

A interdisciplinaridade será estimulada sempre levando o aluno a selecionar textos e livros para leitura integral, de acordo com objetivos, interesses e projetos pessoais (estudo, formação pessoal, entretenimento, pesquisa, trabalho etc.). Nas diversas atividades haverá o estímulo à reflexão de sua própria escrita em relação à ortografia e a estética do traçado das letras, levando o aluno a auto avaliar-se em suas escritas.

## **AVALIAÇÃO**

A avaliação será feita um diagnóstico na primeira quinzena de aula, bem como por meio da observação contínua do professor se o aluno consegue dialogar, debater, trabalhar em equipe, fazer pesquisas; se ele consegue expor um tema, responder questionários, dar opiniões, fazer críticas, levantar pontos positivos e negativos sobre determinados assuntos e dar sugestões. Tal acompanhamento do processo de aprendizagem será através da utilização de registros, listas de controle, diário de classe e relatórios. Será feita também através de avaliações impressas de retomada de conteúdo.

## **BIBLIOGRAFIAS**

Base Nacional Comum Curricular (BNCC) – Ministério da Educação

Carpaneda, Isabella Pessôa de Melo - Encontros língua portuguesa, 5º ano: componente curricular língua portuguesa: ensino fundamental, anos iniciais / 1. Ed. – São Paulo: FTD, 2018.

Caderno do Futuro, 5º ano: componente curricular Língua Portuguesa: ensino fundamental, anos iniciais/ 3ª ed. São Paulo – 2013.

**Projeto Educação para o Futuro**



**Professores(as):**

---

Moisés Prata de Oliveira

---

Rosineide Gosenheimer

---

Nádia Suelen Mierez Sá

---

Suzana Kurpiel Maia

**Coordenação Pedagógica:**

---

Kátia de Lima Pinto

---

Valdinéia Ferreira dos Santos

---

Direção